

# Contents

---

- 9-29 Maria Iatrou**  
Human Apes and the Dual Self:  
Notes on the Intertext of *Ο Πίθηκος Ξουθ*  
(*Xouth the Ape*) by Iakovos Pitsipios
- 31-48 Χριστίνα Παλαιολόγου**  
Τα παραμυθοδράματα του Ιωάννη Πολέμη:  
Ο ρόλος της λαϊκής παράδοσης και  
η επίδραση του ρομαντισμού
- 49-61 Kristýna Knapková**  
Počátky řeckého tisku
- 63-85 Ondřej Cikán - Markéta Kulhánková**  
K novému českému překladu  
byzantské epické básně  
*Digenis Akritis*

## Reports

**87-88 Simone Sumelidu**

Το 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για την Κοινή, τις κοινές και τη διαμόρφωση της κοινής νεοελληνικής, 3-4 Νοεμβρίου 2017, Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη

**89-91 Μαίρη Μικέ**

«Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει». Μνήμη Δ. Ν. Μαρωνίτη (1929-2016). Διεθνές Συνέδριο, 1-4 Μαρτίου 2017, Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη

## Reviews

**92-95 Staffan Wahlgren**

Christos Karvounis. Diglossie, Sprachideologie, Wertekonflikte. Zur Geschichte der neugriechischen Standardsprache (1780 bis 1930). Köln – Wien – Weimar: Böhlau Verlag, 2016.

**96-99 Yiannis Koreček**

Ilona Švihlíková – Konstantinos Tsivos. Řecká tragédie. Praha: Novela Bohemica, 2017.

**100-102 Marek Meško**

Panagiotis Agapitos. Ebenová loutna. Překlad Markéta Kulhánková. Praha: Vyšehrad, 2016.

**102-109 Nicole Votavová Sumelidisová**

Μαρία Οικονόμου. Κουπιά και φτερά. Ο μύθος της Οδύσσειας στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο του μοντερνισμού. Αθήνα: Εκδόσεις Νεφέλη, 2016.