

ΕΛΕΝΗ ΦΕΣΣΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
Ιστορικός της Αρχιτεκτονικής
Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Γκούρα 6, 15 58 Αθήνα
Τηλ.: 210-3312566, efessa@theatre.uoa.gr

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΛΕΝΗΣ ΦΕΣΣΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

I. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

- **Νίκος Δεσύλλας**
Αρχιτέκτων (Αθήνα 1926-2007)
<http://www.sadas-pea.gr/afieroma-nikos-desillas-1926-2007/>

II. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ*

- **Η αρχιτεκτονική μεταρρύθμιση του Αριστοτέλη Ζάχου, 1908-1937:**
Νεωτερικότητα και πολιτισμικός χαρακτήρας
<http://www.archaiologia.gr/blog/2017/07/31/η-αρχιτεκτονική-μεταρρύθμιση-του-αρι/>

III. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΙΣΤΟΤΟΠΟ www.academia.edu

Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://independent.academia.edu/EleniFessaEmmanouil>

IIIα ΑΡΘΡΑ

- Εκσυγχρονισμός και αυθεντικότητα στο πλαίσιο της παράδοσης του κλασικισμού. Το έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου στην Κωνσταντινούπολη / Modernization and Originality within the Classical Tradition: The Work of Architect Basile Coureménos in Istanbul, 1911-1915
https://www.academia.edu/34255690/Εκσυγχρονισμός_και_αυθεντικότητα_στο_πλαίσιο_της_παράδοσης_του_κλασικισμού_Το_έργο_του_αρχιτέκτονα_Βασιλείου_Κουρεμένου_στην_Κωνσταντινούπολη_1911-1915
- Το αρχαίο δράμα στη σύγχρονη σκηνή. Η συμβολή των ελλήνων σκηνογράφων και ενδυματολόγων
https://www.academia.edu/34437370/Το_αρχαίο_δράμα_στη_σύγχρονη_σκηνή_Η_συμβολή_των_Ελλήνων_σκηνογράφων_και_ενδυματολόγων__Ancient_Drama_on_the_Modern_Stage_The_contribution_of_Greek_Stage_and_Costume_Designers_

- *BALKAN CAPITALS FROM THE 19th TO THE 21st CENTURY – PROCEEDINGS. Urban Planning and the Modern Architectural Heritage (ΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 19ο ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ. Πολεοδομικός σχεδιασμός και μοντέρνα αρχιτεκτονική κληρονομιά)*
https://www.academia.edu/32873838/BALKAN_CAPITALS_FROM_THE_19th_TO_THE_21st_CENTURY_-_PROCEEDINGS_Urban_Planning_and_the_Modern_Architectural_Heritage
- *Κτίρια για δημόσια χρήση στη νεότερη Ελλάδα / Public Architecture in Modern Greece, 1827-1992*
https://www.academia.edu/31706734/Κτίρια_για_δημόσια_χρήση_στη_νεότερη_Ελλάδα_1827_1992
- *Η δημιουργική πρόσληψη του μοντερνισμού στην αρχιτεκτονική της μεσοπολεμικής Αθήνας / The creative assimilation of Modernism in the Architecture of Interwar Athens*
https://www.academia.edu/31302075/Η_δημιουργική_πρόσληψη_του_μοντερνισμού_στην_αρχιτεκτονική_της_μεσοπολεμικής_Αθήνας
- *Reconciling Modernity and Tradition. The Balcanic Relevance of Aristotelis Zachos's (1871-1939) Architectural Approach and Work (Συμφιλιώνοντας τη νεωτερικότητα με την παράδοση. Η βαλκανική σημασία της αρχιτεκτονικής προσέγγισης και του έργου του Αριστοτέλη Ζάχου (1871-1939))*
[https://www.academia.edu/31286469/Reconciling_Modernity_and_Tradition._The_Balcanic_Relevance_of_Aristotelis_Zachos's_\(1871-1939\)_Architectural_Approach_and_Work_\(Συμφιλιώνοντας_τη_νεωτερικότητα_με_την_παράδοση._Η_βαλκανική_σημασία_της_αρχιτεκτονικής_προσέγγισης_και_του_έργου_του_Αριστοτέλη_Ζάχου_\(1871-1939\)\)](https://www.academia.edu/31286469/Reconciling_Modernity_and_Tradition._The_Balcanic_Relevance_of_Aristotelis_Zachos's_(1871-1939)_Architectural_Approach_and_Work_(Συμφιλιώνοντας_τη_νεωτερικότητα_με_την_παράδοση._Η_βαλκανική_σημασία_της_αρχιτεκτονικής_προσέγγισης_και_του_έργου_του_Αριστοτέλη_Ζάχου_(1871-1939)))
- *Προκόπης Βασιλειάδης, αρχιτέκτων - πολεοδόμος (Κίεβο, 1912 - Αθήνα, 1977)*
https://www.academia.edu/30704480/Προκόπης_Βασιλειάδης_αρχιτέκτων_-_πολεοδόμος_Κίεβο_1912_-_Αθήνα_1977_Prokopis_Vassiliadis_architect_-_urban_planner_Kiev_1912_-_Athens_1977
- *Η ιδεολογική κρίση της νέας ελληνικής αρχιτεκτονικής: 1827-1940 / Ideological and Cultural Issues in the Architecture of Modern Greece: 1827-1940*
https://www.academia.edu/30336993/Ideological_and_Cultural_Issues_in_the_Architecture_of_Modern_Greece_1827-1940_Η_ιδεολογική_κρίση_της_νέας_ελληνικής_αρχιτεκτονικής_1827-1940
- *Η κρίση της δημόσιας αρχιτεκτονικής στη σύγχρονη Ελλάδα*
https://www.academia.edu/30286099/Η_κρίση_της_δημόσιας_αρχιτεκτονικής_στη_σύγχρονη_Ελλάδα
- *Public Architecture in Modern Greece*
https://www.academia.edu/31692899/Public_Architecture_in_Modern_Greece_1827-1992
- *Mediterranean Modernism. The Work of Architect Perikles Sakellarios (Corfu 1905 – Athens 1985) / Μεσογειακός μοντερνισμός. Το έργο του αρχιτέκτονα Περικλή Σακελλάριου (Κέρκυρα 1905 –Αθήνα 1985)*
https://www.academia.edu/31934704/Mediterranean_Modernism._The_Work_of_Architect_Perikles_Sakellarios_Corfu_1905_Athens_1985
- *Mediterranean Modernity and Postmodernity. The Architectural Work of Pericles Sakellarios (Μεσογειακή νεωτερικότητα και μετανεωτερικότητα. Το αρχιτεκτονικό έργο του Περικλή Σακελλάριου).*
https://www.academia.edu/32184863/Mediterranean_Modernity_and_Postmodernity._The_Architectural_Work_of_Pericles_Sakellarios

- Greek Architecture in the Counterbalancing Decades of the 60s and the 90s
https://www.academia.edu/34977706/Greek_Architecture_in_the_Counterbalancing_Decades_of_the_60s_and_the_90s
- Why integrate educational and community facilities? (Η σκοπιμότητα της σύνθεσης εκπαιδευτικών και κοινοτικών εξυπηρετήσεων).
https://www.academia.edu/26796014/Why_integrate_educational_and_community_facilities

IIIβ ΒΙΒΛΙΑ

- *Κτίρια για δημόσια χρήση στη νεότερη Ελλάδα / Public Architecture in Modern Greece, 1827-1992*
https://www.academia.edu/31706734/Κτίρια_για_δημόσια_χρήση_στη_νεότερη_Ελλάδα_1827_1992

IIIγ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

- *Δοκίμια για τη νέα ελληνική αρχιτεκτονική / Essays on Neohellenic Architecture*
https://www.academia.edu/30184890/Essays_on_Neohellenic_Architecture
[Δοκίμια για τη Νέα Ελληνική Αρχιτεκτονική](https://www.academia.edu/30184890/Essays_on_Neohellenic_Architecture)
- *Κτίρια για δημόσια χρήση στη νεότερη Ελλάδα / Public Architecture in Modern Greece, 1827-1992*
https://www.academia.edu/31706734/Κτίρια_για_δημόσια_χρήση_στη_νεότερη_Ελλάδα_1827_1992
- *Η Αρχιτεκτονική του Νεοελληνικού Θεατρου: 1720-1940 / Theatre Architecture in Modern Greece: 1720-1940*
https://www.academia.edu/30255802/Η_Αρχιτεκτονική_του_Νεοελληνικού_Θεατρου_1720-1940
- *Δώδεκα Έλληνες αρχιτέκτονες του Μεσοπολέμου / Twelve Greek Architects of the Interwar Period*
https://www.academia.edu/30376987/Δώδεκα_Έλληνες_αρχιτέκτονες_του_Μεσοπολέμου
- *Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία – Αρχιτέκτονες του 20ού αιώνα, μέλη της Εταιρείας (50 Architects of the 20th century, members of the Hellenic Architectural Society)*
https://www.academia.edu/34727911/Ελληνική_Αρχιτεκτονική_Εταιρεία_Αρχιτέκτονες_του_20ού_αιώνα_μέλη_της_Εταιρείας_50_Architects_of_the_20th_century_members_of_the_Hellenic_Architectural_Society_
- *Π. Α. Σακελλάριος, Αρχιτέκτων / An architect's vision, P. A. Sakellarios*
https://www.academia.edu/31985347/Π.Α._Σακελλάριος_Αρχιτέκτων_An_architect_s_vision_P.A._Sakellarios
- *Αριστοτέλης Ζάχος & Josef Durm: Η αλληλογραφία ενός πρωτοπόρου αρχιτέκτονα με τον μέντορά του*
https://www.academia.edu/31330810/Αριστοτέλης_Ζάχος_and_Josef_Durm_Η_αλληλογραφία_ενός_πρωτοπόρου_αρχιτέκτονα_με_τον_μέντορά_του_1905-1914

IIIΔ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- The architect and the planner: modernity and tradition in the work of Aris Konstantinidis and Constantinos Doxiadis (Ο αρχιτέκτονας και ο πολεοδόμος: νεωτερικότητα και παράδοση στο έργο του Άρη Κωνσταντινίδη και του Κωνσταντίνου Δοξιάδη)
https://www.academia.edu/30769910/The_architect_and_the_planner_modernity_and_tradition_in_the_work_of_Aris_Konstantinidis_and_Constantinos_Doxiadis
- Balkan Capitals from the 19th to the 21st Century. Urban Planning and the Modern Architectural Heritage (Οι Βαλκανικές πρωτεύουσες από του 19ου στον 21ο αιώνα. Πολεοδομικός σχεδιασμός και μοντέρνα αρχιτεκτονική κληρονομιά)
https://www.academia.edu/31799441/Balkan_Capitals_from_the_19th_to_the_21st_century._Urban_Planning_and_the_Modern_Architectural_Heritage
- Timeless and Human-centered Modernity: The Architectural Work of Nicos Valsamakis
https://www.academia.edu/33139927/Timeless_and_Human-centered_Modernity_The_Architectural_Work_of_Nicos_Valsamakis
- Άχρονη και ανθρωποκεντρική νεωτερικότητα. Το αρχιτεκτονικό έργο του Νίκου Βαλσαμάκη
https://www.academia.edu/33420730/ΑΧΡΟΝΗ_ΚΑΙ_ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ_ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ._Το_αρχιτεκτονικό_έργο_του_Νίκου_Βαλσαμάκη
- Cultural interaction, modernity and identity.
The friendship and cooperation between a German and a Greek architect, 1899-1914 (Πολιτισμική αλληλεπίδραση, νεωτερικότητα και ταυτότητα. Η φιλία και συνεργασία ενός Γερμανού και ενός Έλληνα αρχιτέκτονα)
https://www.academia.edu/32724722/Cultural_interaction_modernity_and_identity._The_friendship_and_cooperation_between_a_German_and_a_Greek_architect_1899-1914

IV. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ greekarchitects.gr

<http://www.greekarchitects.gr>

- Δημήτρης Κονταργύρης
Αρχιτέκτων (Αθήνα 1934)*
7. 6. 2016
<http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/δημητρης-κονταργυρης-id10895>
- Δημοσθένης (Σθένης) Μολφέσης
Αρχιτέκτων - πολεοδόμος (Αθήνα 1929 - 1998)*
18. 4. 2016
<http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/δημοσθενης-σθενης-μολφεσης-id10829>

- Αρχιτέκτονες του Βόλου και του Πηλίου στα χρόνια του Μεσοπολέμου
14. 8. 2015
<http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/αρχιτέκτονες-του-βόλου-και-του-πηλίου-στα-χρόνια-του-μεσοπολέμου-id10479>
- Η επαγγελματική αναβάθμιση των αρχιτεκτόνων και ο ρόλος της ιστορίας
14. 7. 2015
<http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/η-επαγγελματική-αναβάθμιση-των-αρχιτεκτόνων-και-ο-ρόλος-της-ιστορίας-id10276>
- Η Αρχιτεκτονική κριτική στον αστερισμό του ατομικισμού και του ωφελιμισμού
24. 6. 2015
[http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/η-αρχιτεκτονική-κριτική-στον-αστερισμό-του-ατομικισμού-και-του-ωφελιμισμού\[1\]-id10220](http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/η-αρχιτεκτονική-κριτική-στον-αστερισμό-του-ατομικισμού-και-του-ωφελιμισμού[1]-id10220)
- Η Αθήνα από τον ύστερο 19ο αιώνα έως το 1940
Πολεοδομική εξέλιξη και αρχιτεκτονική δημιουργία
4. 9. 2014
<http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/η-αθήνα-από-τον-ύστερο-19ο-αιώνα-έως-το-1940-id9228>
- Η επαγγελματική αναβάθμιση των αρχιτεκτόνων και ο ρόλος της ιστορίας
15. 2. 2014
<http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/η-επαγγελματική-αναβάθμιση-των-αρχιτεκτόνων-και-ο-ρόλος-της-ιστορίας-id8517>
- Η Αθήνα στο δεύτερο ήμισυ του 20ού αιώνα
Πολεοδομική μεταμόρφωση & αρχιτεκτονική δημιουργία
8. 1. 2010
<http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικες-ματιες/η-αθήνα-στο-δεύτερο-ήμισυ-του-20ού-αιώνα-id2707>

* Τα άρθρα αυτά είναι προσβάσιμα μόνο από τους συνδρομητές του περιοδικού. Τυχόν ενδιαφερόμενοι μπορούν να μου γράψουν για να τους στείλω τα pdf (efessa@theatre.uoa.gr)