

Τό Βατερλώ δύο γελοίων (μυθιστόρημα), 1959

Η μαθητευομένη των τακουινιών (νουβέλες), 1961

Βοϊδάγγελοι (ποιήματα), 1968

Άπαντες σίχοι 1936-1970 (ποιήματα-συγκεντρωτική έκδοση), 1970

Τυφλοβδομάδα στη Χαλκίδα (διηγήματα), 1973

Τρεῖς άδειες καρέκλες (διηγήματα), 1976

Φυγή προς τά εμπρός (μυθιστόρημα), 1976

Αντι-Καραγκιόζης ο Μέγας (θέατρο), 1977

Τό '21 και ή αλήθεια, τόμοι Α', Β', Γ' (ιστορία), 1971-1977

Τό '21 και ή άριστοκρατία του (ιστορία), 1978

Τά πουλιά μέ τό λάστιχο (χρονογραφήματα), 1978

Ο Σεβαλιέ σερβάν τής Κυρίας Τό σημείο του σταυρού (θέατρο), 1978

Σπαζοκεφαλιές στον ούρανό (άντι-διηγήματα), 1979

Η κυρία του τραίνου (θέατρο), 1980

Ο Πάτερ Συνέσιος (θέατρο), 1980

Τό Βατερλώ δύο γελοίων. Δράμα σε τρεις πράξεις (θέατρο), 2017

ΑΠΑΝΤΑ ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΑΡΙΜΠΙΑ / ΘΕΑΤΡΟ

Τό Βατερλώ δύο γελοίων (1939)

Τό θεατρικό κείμενο του παρόντος τόμου είναι έργο φάντασμα. Κρυμμένο για πολλές δεκαετίες στα συρτάρια του Γιάννη Σκαρίμπα, βρέθηκε άπροσδόκητα -τύχη άγαθή!- στο άρχείο τής έγγονής του Έλένης. Γράφτηκε τό 1939 και άποτελεῖ τόν χαμένο κρίκο ανάμεσα στον Μαριάμπα και στο Σόλο του Φίγκαρω, καθώς σώζει μεταπλασμένη σε θέατρο τήν υπόθεση του άφαντου έως σήμερα μυθιστορήματος Χαλκίδα ή Τό Βατερλώ δύο γελοίων (άρχικός τίτλος «Πιττακός»), πού θά άποτελοῦσε τή συνέχεια του Μαριάμπα. Τό πολυδιαφημισμένο εκείνο μυθιστόρημα δέν έκδόθηκε ποτέ· ο δημιουργός του τό θυσίασε στο βωμό του Σόλο του Φίγκαρω, αλλά σώθηκε ή μετάπλασή του σε τρίπρακτο δράμα. Η άξία συνεπώς του θεατρικού Βατερλώ δύο γελοίων πού κρατάτε στα χέρια σας είναι άνυπολόγιστη, όχι μόνο έπειδή διασώζει χαμένα κομμάτια τής σκαριμπικής έμπνευσης, αλλά και γιατί άποτελεῖ μιá από τίς πρώτες προσπάθειες του Σκαρίμπα νά δοκιμαστέι στο είδος του θεάτρου.

Έργο άπολύτως διαφορετικό -μόνο ο τίτλος είναι ίδιος- από τό μεταπολεμικό μυθιστόρημα Τό Βατερλώ δύο γελοίων, πού κυκλοφορεῖ επίσης από τίς έκδόσεις Νεφέλη, άνοίγει τό δρόμο για νά γνωρίσουμε μιá σχετικά άγνωστη όψη του χαλκιδαίου συγγραφέα: τόν θεατρικό Σκαρίμπα.

<https://nefeli.fairead.net/skaribas-apanta>

ISBN 978-960-504-193-9



9 789605 041939

www.nnet.gr

Τό Βατερλώ δύο γελοίων (1939)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΙΑΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΙΑΣ

Τό Βατερλώ δύο γελοίων

ΔΡΑΜΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ (1939)

Φιλολογική επιμέλεια - Έπίμετρο  
ΛΑΜΠΡΟΣ ΒΑΡΕΛΑΣ



Νεφέλη

Θ Ε Α Τ Ρ Ο

Ο Γιάννης Σκαρίμπας γεννήθηκε στην Άγία Εύθυμία Παρνασσίδος, στις 28 Σεπτεμβρίου 1893, από τόν Εύθύμιο Σκαρίμπα, άπόγονο άγωνιστών τής Έπανάστασης του 1821. Εκκίνησε τίς έγκύκλιες σπουδές του στο Αίγιο και τίς τελείωσε στην Πάτρα. Υπηρέτησε άνθυπαπιστής στο 5/42 Σύνταγμα Εύζώνων. Διορίστηκε τελωνοσταθμάρχης στην Έρέτρια (πρώην Νέα Ψαρά). Από τό 1915 έγκαταστάθηκε στη Χαλκίδα ασκώντας τό έπάγγελμα του έκτελωνιστή. Στην έλληνική πνευματική σκηνή έμφανίστηκε επισήμως τό 1929 από τό περιοδικό Έλληνικά Γράμματα, όταν πήρε τό Α' βραβείο διηγήματος για τό διήγημά του «Ο καπετάν Σουρμελής ο Στουραίτης». Ανεπίσημα όμως είχε ήδη κάνει τήν εμφάνισή του μιá δεκαπενταετία πριν, δημοσιεύοντας ποιήματα και πεζά σε διάφορα περιοδικά τής Άθήνας, αλλά και στις έφημερίδες Εύριπος και Εύβοια μέ τό ψευδώνυμο Κάλλις Έσπερινός. Μέ τό έργο του, πού υπήρξε έκτενές και ποικίλο, τοποθετείται σήμερα στην πρωτοπορία τής έλληνικής λογοτεχνίας. Έζησε όλη του τή ζωή στη Χαλκίδα, ταξίδεψε ελάχιστα και έφυγε όριστικά στις 21 Ιανουαρίου του 1984, σε ήλικία 91 χρόνων.

ΕΡΓΑ

Καϊμοί στο Γριπονήσι (διηγήματα), 1930

Τό Θείο Τραγί (διηγήματα), 1933

Μαριάμπας (μυθιστόρημα), 1935

Ούλαλούμ (ποιήματα), 1936

Τό Σόλο του Φίγκαρω (μυθιστόρημα), 1939

Έαυτούληδες (ποιήματα), 1950

Ο ήχος του κώδωνος (θέατρο), 1950

Περίπολος Ζ' (διήγημα σε άνάπτυπο από τό περ. Εύβοϊκός Λόγος), 1958