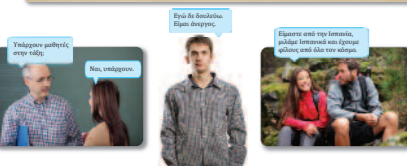


Γραμματική  
Ρήματα

ΕΝΙΣΤΟΤΗΤΑ			
είμαι είσαι είναι είμαστε είστε	είσαι είσαι είναι είμαστε είστε	είναι είσαι είναι είμαστε είστε	είναι είσαι είναι είμαστε είστε
1. Κοιμάται στο γραφείο. Κοιμάται 2. Κοιμάται, είναι άνοητος. Κοιμάται-σμε Κοιμάται-τε Κοιμάται-σες(ε)	μιά-ω / μιά-ω μιά-ω μιά-ω / μιά-ω μιά-ω / μιά-ω μιά-ω(ε) / μιά-ω(ε)	κάνει κάνει κάνει κάνει κάνει	κάνει κάνει κάνει κάνει κάνει
Αγγελάκι Γιάννη, λέγεσαι Αγγελάκι Χριστίνα Οικονομού, λέγεσαι Πώς λέγεσαι; λέγεσαι	αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι	αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι	αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι αγγελάκι
ΕΝΙΣΤΟΤΗΤΑ			
Διότι είναι μια ενέργεια που γίνεται στο παρόν			
• Έπαιξε (ως συνθήκη ή αόριστος): Το αγόρι είναι διαφανής της ΥΠΣ. • Από παλιό και συνέχεια μέγας τόνος: Μαθαίνω Ελληνικά από το 1999 ως τώρα.			



**Εικόνες.** Τα γραμματικά φαινόμενα μέσα σε καθημερινό προφορικό λόγο.

Σύνταξη

**Σύνταξη.** Σε κάθε μάθημα δίνεται στην ενότητα του συντακτικού ένα ή περισσότερα είδη προτάσεων τόσο ως θεωρία όσο και μέσα από ασκήσεις παραδοσιακού τύπου αλλά και ακουστικές καθώς η σύνταξη όπως και η γραμματική θεωρούνται πλέον και αυτά απαραίτητα στοιχεία για την αποτελεσματική επικοινωνία.

126 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

...Τεστ!

**Παραγωγή γραπτού λόγου**

A. Περιγράψτε ένα πρόσωπο της οικογένειάς σου

B. Ο καλύτερός σου φίλος παντρεύεται. Δεν μπορεί να πες στον γάμο του. Τις στέλιες το φίλο σου γράφοντας και τη δικιά σου εγχείρησε κάρτα.

**Παραγωγή προφορικού λόγου**

A. Περιγράψτε ένα φίλο ή ένα αγαπημένο σου πρόσωπο.

B. Μιλάει για την εμετάφημη εμφάνιση και τον χαρακτήρα ανθρώπων του 19ου αιώνα.

Ασκήσεις

1. Συμπληρώστε  
εγώ μιλούσα Ελληνικά \_\_\_\_\_ από την Ελλάδα  
εσύ \_\_\_\_\_ Ιταλικά \_\_\_\_\_ από την Ιταλία  
αυτός \_\_\_\_\_ Γαλλικά \_\_\_\_\_ από το Παρίσι  
εμείς \_\_\_\_\_ Ελληνικά \_\_\_\_\_ από τη Ρωσία  
αυτή \_\_\_\_\_ Αρμενικά \_\_\_\_\_ από την Τουρκία  
αυτοί \_\_\_\_\_ Αγγλικά \_\_\_\_\_ από την Αμερική
2. Γράψτε τον πληθυντικό  
• Ο δάσκαλος έχει ένα βιβλίο → Οι δάσκαλοι έχουν βιβλία  
1. Ο φίλος μου είναι διαφανής →  
2. Ο καθηγητής είναι Έλληνας →  
3. Η δασκάλα δε μιλά Γερμανικά →  
4. Έχεις μολύβι →  
5. Υπάρχει μια λεπτομέρεια και ένας Γερμανός →  
6. Ο Δαρμάνος δεν είναι φίλος →  
7. Αυτή είναι διαφανής →  
8. Αυτή είναι υπάλληλος στην τράπεζα →  
9. Είναι Άγγλος μαθητής →  
10. Είναι η χώρα μας →  
11. Πώς λέγεσαι →  
12. Είναι δημοσιογράφος →

3. Συμπληρώστε με τον σωστό τύπο του ρήματος  
1. Τι βάζουμε \_\_\_\_\_ ο φαγητός (μιά)  
2. Βιάζομαι \_\_\_\_\_ οι φοιτητές (ένας)  
3. \_\_\_\_\_ μαθητές στην τάξη (πέντε)  
4. \_\_\_\_\_ από ποιό \_\_\_\_\_ ο Γιάννης κι εσύ; \_\_\_\_\_ από την Ελλάδα. (ένας)  
5. Αιστείς \_\_\_\_\_ Δημήτρη. (λόγους)  
6. Εμείς \_\_\_\_\_ Ελληνικά στους καθηγητές (δάσκαλοι)  
7. Εδώ, από που η Μαρία \_\_\_\_\_ μαθήμα τόνος (ένας)  
8. - Τι δουλειά \_\_\_\_\_; (άνδρας)  
- Είναι υφιστάμενος.

Ακούσ και συμπληρώσεις

115 Βάλτε X αν η πρόταση που ακούτε αντιστοιχεί σε έναν, πολλούς ή αν δεν έχετε

Ένας	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Πολλοί										
Δεν έχετε										

Ασκήσεις παραδοσιακές και ακουστικές.

**Γραμματική.** Η γραμματική δίνεται σε πίνακες με παραδείγματα κλίσης με παραστατικό αλλά και λειτουργικό τρόπο.

**Ασκήσεις παραδοσιακές και ακουστικές.** Πολλές ασκήσεις διαφορετικών τύπων για πρακτική εφαρμογή των γνώσεων. Ελεγχόμενες, καθοδηγούμενες και επικοινωνιακές, κλειστού και ανοιχτού τύπου, παραγωγής γραπτού ή προφορικού λόγου, έχουν σκοπό την εμπέδωση της ύλης του κάθε μαθήματος.

**Κανόνες.** Χρήσιμοι κανόνες για τη χρήση των φαινομένων.

6. ΤΙ ΚΑΙΡΟ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΡΙΟ; 171

6. ΤΙ ΚΑΙΡΟ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΡΙΟ; 171

**Σύνταξη**

**Προτάσεις**

1. Είχε πάει κάποιος, ώστε / που \_\_\_\_\_, ώστε να πληρώσουμε όλα τα άρθρα.  
2. Δεν μπορεί να \_\_\_\_\_ τα παιδιά σου.  
3. Πήγαμε κάθε χρόνο στο χωριό του, για να \_\_\_\_\_ τα παιδιά σου.  
4. \_\_\_\_\_, για να σου τα κλέψουν.  
5. \_\_\_\_\_, για να σου τα κλέψουν.  
6. \_\_\_\_\_, για να σου τα κλέψουν.

**Ασκήσεις**

1. Συμπληρώστε με πρότασεις βολητικές, τελικές ή αποτελεσματικές  
2. \_\_\_\_\_, ώστε να βοηθήσει.  
3. Χάθηκε τόσο καλό \_\_\_\_\_, ώστε να βοηθήσει.  
4. Φοράει φόρεμα \_\_\_\_\_, για να βοηθήσει.  
5. Φοράει \_\_\_\_\_, για να βοηθήσει.  
6. Του αγοράστη \_\_\_\_\_, για να βοηθήσει.

**Ακούσ και συμπληρώσεις**

116 Βάλτε X αν η πρόταση που ακούτε είναι τελική, βολητική ή αποτελεσματική

Τέλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Βολητική										
Αποτελεσματική										

**Τεστ!** Στο τέλος κάθε μαθήματος υπάρχει ένα τεστ σχεδιασμένο με βάση το πνεύμα των Εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματιών της Ελληνομάθειας για να βοηθήσει τους φοιτητές που είναι προσανατολισμένοι σε τον τύπο των ασκήσεων των εξετάσεων. Το τεστ αυτό λειτουργεί και ως γενική επανάληψη και εμπέδωση του υλικού όλης της ενότητας.

7. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ; 199

...Τεστ!

**Κατανόηση προφορικού λόγου**

117 Βάλτε ένα X στη σωστή απάντηση

1. Στη διασκέδαση Βασ. Παυλίδου και Κορογιάννη  
α) εμπορεύματα καταστήματα  
β) σπορ μάρκετ  
γ) ονομασίες και η σπορ Μολόου
2. Η σπορ Μολόου κατασκευάζει τις απαιτήσεις  
α) τον πιο θέλει τον πελάτη  
β) όλα τα απαιτήσεις  
γ) όλων κατασκευάζων
3. Στο κερματοκέντρο του Νταρλά βρέθηκε κανείς βρώσιμος  
α) πολλών ειδών καφέδες πρώτης ποιότητας  
β) καλές ποιότητες ελληνικού καφέ  
γ) τους καλύτερους καφέδες της αγοράς
4. Στην Κορογιάννη μπουρμπου  
α) να αγοράσουν Λαζουλάκη και να φέρει  
β) να φωνάξουν φροντίδα και Λαζουλάκη  
γ) να διαλέξουν τις ηλεκτρικές ροές σκουπιδιών

**Ερωτήσεις**

1. Που βρισκόταν η σπορ Μολόου και το Λαζουλάκη;
2. Τι αγοράσε η σπορ Μολόου κατά τη διάρκεια της επίσκεψής της;
3. Τι είδους παρουσιάσαν το Λαζουλάκη και τη βρώσιμη;

**Κατανόηση γραπτού λόγου**

**ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**  
Ένα πανομοιότυπο βρετανικό σπουδαίο ελληνικό λανθάνει

Μη λησμονούμε να τονίσουμε ότι η Ελλάδα είναι η γεννητορά της δημοκρατίας. Η δημοκρατία είναι η βάση της πολιτικής ζωής. Η δημοκρατία είναι η βάση της πολιτικής ζωής. Η δημοκρατία είναι η βάση της πολιτικής ζωής.

**Α. Κοιτώντας το εσωτερικό**

α. σπουδαίο	α. σπουδαίο
β. διασκεδάσει	β. διασκεδάσει
γ. σπορ μάρκετ	γ. σπορ μάρκετ
δ. ονομασίες	δ. ονομασίες
ε. εμπορεύματα	ε. εμπορεύματα
στ. κατασκευάζει	στ. κατασκευάζει
ζ. φωνάξουν	ζ. φωνάξουν
η. διαλέξουν	η. διαλέξουν

ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΟΣΧΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

# μαθήματα ελληνικών

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ/ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



# ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Τα **Μαθήματα Ελληνικών** είναι μια εντατική μέθοδος εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας που απευθύνεται σε εκείνους που διδάσκουν και διδάσκονται τα Ελληνικά ως δεύτερη/ξένη γλώσσα ή σε εκείνους που αναζητούν μια μέθοδο αυτοδιδασκαλίας.

Αποτελεί νέα έκδοση βελτιωμένη και πλήρως αναθεωρημένη.

Η μέθοδος απευθύνεται σε σπουδαστές, εφήβους και ενηλίκους, που ξεκινούν ως εντελώς αρχάριοι στα Ελληνικά (Α1 Επίπεδο) και φτάνουν περίπου ως το τέλος του Επιπέδου Β2, όπως αυτό ορίζεται από το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς (ΚΕΠΑ) για τις γλώσσες, χωρίς ωστόσο να είναι αυστηρά προσανατολισμένη στις εξετάσεις για την πιστοποίηση της Ελληνομάθειας αλλά με σκοπό την όσο πιο ολοκληρωμένη, μεθοδική και ταχύρρυθμη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας.

Το βιβλίο είναι χωρισμένο σε **10 μαθήματα**.

Σε κάθε μάθημα περιλαμβάνονται:

- **Λεκτικές πράξεις/επικοινωνιακές καταστάσεις** ομαδοποιημένες και με κλιμακούμενη δυσκολία.
- **Διάλογοι** σε ζωντανό προφορικό λόγο.
- **Λεξιλόγιο** ομαδοποιημένο σε θεματικές υποενότητες.
- **Κείμενα** προφορικής ή γραπτής κατανόησης και διαφορετικού κάθε φορά επικοινωνιακού πλαισίου (άρθρα, ανέκδοτα, συνταγές, ποιήματα κ.ά.).
- **Γραμματική και Συντακτικό** οργανωμένα σε παραστατικούς και λειτουργικούς πίνακες.
- **Ασκήσεις** πολλών και διαφορετικών τύπων για παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου.
- **Φωτογραφικό υλικό** ως αφορμή για συζήτηση στην τάξη.
- **Τεστ** σχεδιασμένο στο πνεύμα των Εξετάσεων Πιστοποίησης της Ελληνομάθειας και αφορμή για γενική επανάληψη της ύλης της ενότητας.

Μετά τα 10 μαθήματα ακολουθεί **Παράρτημα** με:

- συγκεντρωτικούς πίνακες γραμματικής,
- τη μεταγραφή των κειμένων, των διαλόγων και των ασκήσεων κατανόησης προφορικού λόγου που περιέχονται στα 2 CDs,
- το βασικό λεξιλόγιο του βιβλίου με μετάφραση στα Αγγλικά και τα Ρωσικά,
- τα 2 CD.

# LESSONS IN GREEK

**Lessons in Greek** is an intensive method of learning the Greek language appealing to those who are being taught and teach Greek as a second/foreign language or those looking for a self-study method.

It is a new edition, completely revised and improved.

The method is aimed at students, teenagers and adults, who start as absolute beginners in Greek (A1 level) and reach approximately the end of Level B2, as defined by the Common European Framework of Reference (CEFR) for languages, without being strictly oriented at the exams for Certification in Greek but aiming for a more comprehensive, methodical, and rapid teaching of Greek language.

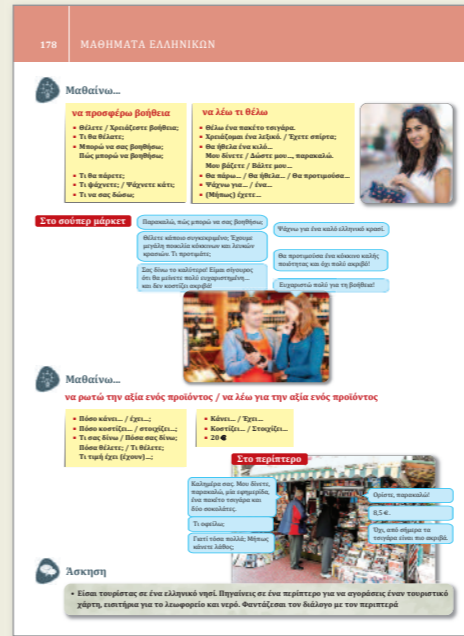
The book is divided into **10 Units**.

Each lesson includes:

- **Verbal acts/communication situations** grouped and with escalating difficulty.
- **Dialogues** with live speech.
- **Vocabulary** grouped by thematic subsections.
- **Texts** for oral or reading comprehension and from different communication framework, each time (articles, jokes, recipes, poems, etc.).
- **Grammar and Syntax** organized into functional tables.
- **Exercises** for writing and speaking.
- **Pictures** as a motive for classroom discussion.
- **Test** designed in the same format of the Greek Language Certification Exam and as a revision of the unit.

An **Appendix** follows the 10 lessons, including the following:

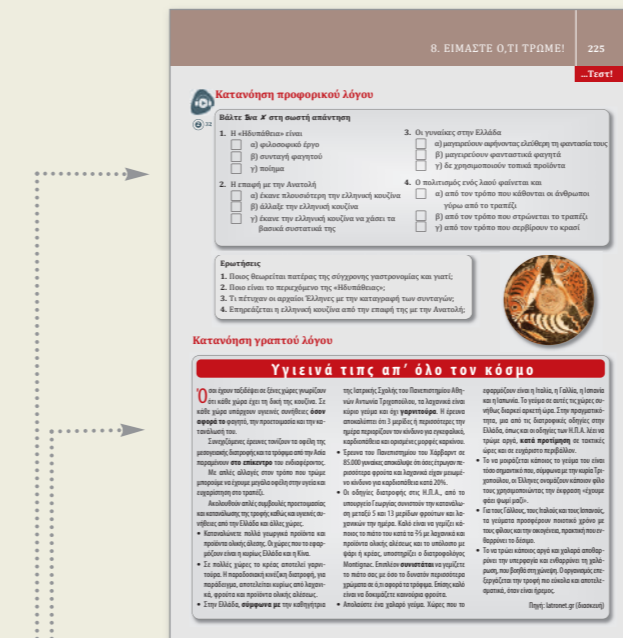
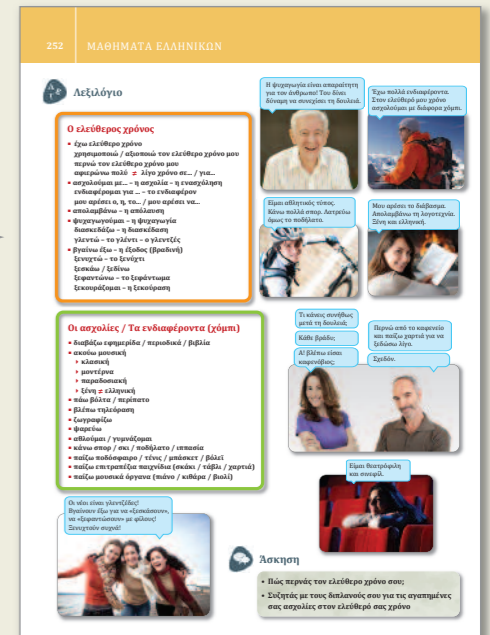
- summarized grammar charts,
- transcription of texts, dialogues and listening comprehension exercises contained in the 2 CDs,
- the basic vocabulary of the book with a translation in English and Russian,
- 2 CD.



**Μαθαίνο...** Ομαδοποιημένες και με κλιμακούμενη δυσκολία οι λεκτικές πράξεις /επικοινωνιακές καταστάσεις γίνονται αφορμή για μια πρώτη γνωριμία με τη θεματική της ενότητας στο επίπεδο κατανόησης γραπτού λόγου.

**Διάλογοι.** Εφαρμογή στην πράξη των επικοινωνιακών πράξεων μέσα από διαλόγους που λειτουργούν ως κείμενα γραπτής κατανόησης. Οι διάλογοι γίνονται πιο εκτεταμένοι όσο προχωρούν τα μαθήματα.

**Λεξιλόγιο.** Το λεξιλόγιο της ενότητας δίνεται ομαδοποιημένο σε θεματικές υποενότητες για καλύτερη εκμάθηση και εμπέδωση. Η εφαρμογή στην πράξη γίνεται με λόγο μέσα σε εικόνες ως κείμενο γραπτής κατανόησης αλλά και με ασκήσεις για παραγωγή προφορικού λόγου.



**Κείμενα.** Τα κείμενα μικρά ή μεγαλύτερα, προερχόμενα από διαφορετικό κάθε φορά επικοινωνιακό πλαίσιο (άρθρα, ανέκδοτα, συνταγές, έντυπα και διαφημιστικά από τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο ή διάλογοι σε λόγο καθημερινής προφορικής επικοινωνίας). Τα κείμενα αυτά, δημιουργημένα, αυθεντικά ή ελαφρώς διασκευασμένα, είναι ηχογραφημένα τα περισσότερα στα **δύο CD** που εμπιέρονται στο βιβλίο μαζί και με κείμενα που υπάρχουν ως υλικό για κατανόηση του γραπτού λόγου συνοδευμένα και από πολλές ασκήσεις παραγωγής λόγου.



**Ασκήσεις παραγωγής προφορικού λόγου.** Οι ασκήσεις αυτές δίνουν αφορμή για παραγωγή προφορικού λόγου είτε από τον κάθε φοιτητή ξεχωριστά με αφορμή φωτογραφικό υλικό και καθοδηγούμενες και φραστικές επικοινωνιακές καταστάσεις είτε με διάλογο μεταξύ των σπουδαστών για θέματα που γεννιούνται από τα διαφορετικά θέματα της ενότητας.



**UNIVERSITY STUDIO PRESS**  
Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

[www.universitystudiopress.gr](http://www.universitystudiopress.gr)

**Θεσσαλονίκη**  
Αρμενοπούλου 32 • 54635 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. 2310 208731, Fax 2310 216647  
E-mail: sales@universitystudiopress.gr

**Αθήνα**  
Σόλωνος 94, 106 80 Αθήνα