

A participat la numeroase congrese internaționale și a organizat diverse manifestări științifice. Membră a societăților științifice de profil, naționale și internaționale. Coordonatoare a programului interuniversitar (2012-2015) „Chrysallis”/Cultural transfer and “national character” in nineteenth century Greek periodicals. Preocupată de teme de filologie comparată, cu accent pe istoria ideilor, pe studiul fenomenului de traducere și în special pe dramaturgie comparată și istoria teatrului neoelen (secolele 18-19). A publicat, singură sau în colaborare, 19 cărți (monografii sau lucrări colective) și circa 150 de studii și eseuri în prestigioase reviste internaționale (*Études Balkaniques*, *Revue des Études Sud-Est Européennes*, *Synthesis*, *Neohelicon*, *Studies on Voltaire and the 18th century*, *Journal of Modern Greek Studies* ș.a.). Multe dintre studiile ei au adus prețioase contribuții la cercetarea relațiilor culturale româno-elene și a elenismului înflorit pe teritoriul României de azi.

„Una dintre reprezentatele de prim-plan ale pluralismului în studiul Iluminismului în literatura greacă modernă este Anna Tabaki. Cercetătoare neobosită, a lărgit câmpul orientării, a lucrat stăruitor pentru a îmbogăți optica comparatistă prin evaluarea manifestărilor literare iluministe, s-a aflat în primele rânduri în promovarea istoriei teatrului neoelen și a studiului fenomenului de traducere.

Selecția de studii cuprinse în volumul de față oferă un prilej de evaluare de ansamblu a chestiunilor filologice ale Iluminismului neoelen. Studiile ei se disting prin sensibilitate în chestiuni de metodă și urmăresc cu stăruință problema, științific dovedită, a încorporării cazului grecesc în cadrele mai largi ale comparației și interpretării. Toți cei implicați în cercetarea Iluminismului și în studiile neoelene salutăm în persoana Annei Tabaki dăruirea totală față de exigențele cercetării, educației și creației spirituale.”

Pashalis M. KITROMILIDES



Anna Tabaki

DESPRE ILUMINISMUL NEOELEN

Anna Tabaki

DESPRE ILUMINISMUL NEOELEN

Curente de idei
și canale de comunicare
cu gândirea occidentală



Născută în Pireu, *Anna Tabaki* a urmat Școala greco-franceză «Jeanne d'Arc». După absolvirea Facultății de Filosofie (secția filologie greacă și franceză) a Universității din Atena, a continuat, ca bursieră a statului francez, studii postuniversitare în Franța, specializându-se în filologie comparată greacă și franceză. Bursieră a Fundației „Alexandros S. Onasis”, a fost eleva lui K. Th. Dimaras la Institutul Neoelen de la Sorbona. Doctorat la École des Hautes Études en Sciences Sociales din Paris cu o teză despre teatrul neoelen.

Cercetător (1980-2000) la Centrul de Studii Neoelene al Fundației Naționale de Cercetări, participând la numeroase programe de cercetare și de colaborare interstatală, multe desfășurate în țările Europei de Sud-Est, inclusiv în România. Din 1997 până în 2012 a condus programul de cercetare „Traduceri neoelene”. În paralel predă (1995-2000) istoria teatrului la Universitatea din Patras. Profesor asociat (din 1999), apoi profesor (din 2004) la Departamentul de Studii Teatrale al Universității din Atena, unde predă istoria teatrului neoelen, dramaturgie europeană și traducere de opere dramatice.

