

ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ

Ετήσια έκδοση Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας

ΤΟΜΟΣ 12/2013

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ναταλία Δεληγιαννάκη, Στυλιανός Αλεξίου (1921-2013)	5
Όλγα Μπεζαντάκου, Νεοελληνικός «αντιβαγκνερισμός» Η περίπτωση μιας «φιλολογικής συνάντησης» διαμέσου μιας αντιπαράθεσης	11
Nicolas Evzonas, La condamnation de l'hymen ou le coït mortifère. Une relecture des <i>Rivages roses</i> d'Alexandre Papadiamantis	33
Benedikt Wolf, Αντιτσιγγανισμός στην ελληνική λογοτεχνία. Μια γενεαλογική απόπειρα	57
Peter Mackridge, Ο άναρχος Ρυθμός. Η στιχουργία του Προλόγου στη ζωή του Σικελιανού	89
Εμμανουέλα Κάντζια, Μαρσέλ Προυστ, Γιώργος Σεφέρης: <i>compagnons de silence</i>	107
Γιώργος Καλλίνης, Ειρωνεία και αυτοειρωνεία. Από την Κορομηλιά στην <i>Eroica</i>	139
Κώστας Φρουζάκης, Εννέα γράμματα του Δ. Νικολαρεϊζή στον Γ. Θεοδοκά (1936-1961)	151
Χ.Λ. Καραόγλου, Ο φιλολογικός επιμελητής ανάμεσα στον συγγραφέα και στον αναγνώστη. Υπερήτης δύο αφεντάδων;	165
Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ-ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ. ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ	
Δημήτρης Πολυχρονάκης, Η ιδιοτελής παρηγοριά της ποίησης. Ο Μανόλης Αναγνωστάκης κριτικός του Κ.Π. Καβάφη	193
Κώστας Καραβίδας, Καβάφης, Αναγνωστάκης και μικροϊστορία. Από την αισθηματοποίηση της ιστορίας στην ιστορικοποίηση του αισθήματος	205
Μιχ. Γ. Μπακογιάννης, Ο Αναγνωστάκης και η καβαφική «παρα-φιλολογία». Η «άρνηση» ως αντίσωμα	223
Γιάννης Παπαθεοδώρου, Υπέρ ή κατά; Σημειώσεις κριτικής/σήματα της ποίησης. (Ο Καβάφης του Αναγνωστάκη)	233

Μονοκοντυλιές

Χ. Λ. Καραόγλου, Καβαφικά βιβλιογραφικά πελεκούδια και ροκανίδια 243

Μελανοδοχείο

Αλέξης Πολίτης, Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής, *Ο Αυθέντης του Μωρέως* [1850], κριτική έκδοση Henri Tonnet 251

Νίκος Φαλαγκάς, Το εύρος των προσεγγίσεων στο έργο του Βιζυηνού. *Το εύρος του έργου του Γ. Βιζυηνού. Παλαιότερες αναγνώσεις και νέες προσεγγίσεις. Εις μνήμην Κυριακής Μαμώνη*, επιμ. Νίκος Μαυρέλος 256

Φίλιππος Παππάς, Ο δεύτερος τόμος ενός εμβληματικού έργου (και κάποιες παρατηρήσεις). Κ. Γ. Κασίνης, *Βιβλιογραφία των ελληνικών μεταφράσεων της ξένης λογοτεχνίας. ΙΘ΄-Κ΄ αι. Αυτοτελείς εκδόσεις. Τόμος Δεύτερος (1901-1950)* 261

Πίνακες

Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Γιώργος Σεφέρης, *Μέρες*. Τόμοι Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄, Ε΄. Ευρετήριο ονομάτων 265