

Στο 3<sup>ο</sup> τεύχος του διμηνιαίου περιοδικού λόγου και στοχασμού **Φρέαρ** δημοσιεύονται, μεταξύ άλλων, σημαντικά δοκίμια των Κώστα Ε. Τσιρόπουλου, Στέλιου Ράμφου, Μητροπολίτη Περγάμου Ιωάννη, ένα φιλολογικό δοκίμιο του Βαγγέλη Κάσσου για τον Καβάφη, άρθρο της Έλενας Σταγκουράκη για τη βία κατά των γυναικών στη Λατινική Αμερική και μια παρουσίαση από τον Γιάννη Παπακώστα του ξεχασμένου παρακμιακού ποιητή Γιώργου Μυλωνογιάννη, μαζί με ανέκδοτα ποιήματά του. Επίσης ποιήματα και πεζά των Χουάν Κάρλος Μέστρε, Αντώνη Μακρυδημήτρη, Γιώργου Χουλιάρα, Σπύρου Γιανναρά και Γιάννη Λειβαδά. Αναλύτικά η ύλη έχει ως εξής:

**Κώστας Ε. Τσιρόπουλος**

**Η ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ** (ΜΤΦΡ. ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΦΩΣΚΟΛΟΥ)

(Η ομιλία του συγγραφέα κατά την τελετή αναγόρευσής του σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου της Γρανάδας, το 2007).

**Στέλιος Ράμφος**

**ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΗΘΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ**

**ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ (392c-403c)**

(Προδημοσίευση από το υπό έκδοση βιβλίο *Καλλίπολις ψυχή*).

**Βιργίλιος**

**ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΛΟΓΗ** (ΜΤΦΡ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΘΑΛΙΤΗΣ)

(ποίημα)

**Μητροπολίτης Περγάμου Ιωάννης**

**ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ**

(Ένας από τους σημαντικότερους θεολόγους παγκοσμίως γράφει γι' αυτό το σημαντικό θέμα)

**Χουάν Κάρλος Μέστρε**

**ΔΥΟ ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΩΣ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ**

(ΜΤΦΡ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΗΣ)

(Ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα της σύγχρονης ισπανικής ποίησης εμπιστεύεται ποιήματά του στο *Φρέαρ*).

**Σταύρος Γιαγκάζογλου**

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΗΖΙΟΥΛΑΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΕΡΓΑΜΟΥ**

**Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ**

(μελέτη)

**Αντώνης Μακρυδημήτρη**

**«ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΔΕ...»**

(ποίημα)

**Γιώργος Χουλιάρας**

**ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΓΛΥΚΟΥ**

(αφήγημα που συμπίπτει με τα 100 χρόνια από την έκδοση του πρώτου τόμου από το *Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο* του Μ. Προύστ)

**Βαγγέλης Κάσος**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

(ένα δοκίμιο για τον Καβάφη)

**Έλενα Σταγκουράκη**

**ΠΟΙΗΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ.**

**ΟΝΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ**

(Ομιλία στο 3<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης με τίτλο «Γυναικεία κραυγή», 2013).

**Σπύρος Γιανναράς**

**ΤΟ ΔΙΣΑΚΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ**

(διήγημα)

**Γιάννης Λειβαδάς**

**ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ**

**Γιάννης Παπακώστας**

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΕΝΑΣ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ**

(Δημοσιεύονται μαζί και ανέκδοτα ποιήματα του Γ. Μυλωνογιάννη, κυρίως για τον Καρυωτάκη)

## [ΑΒΥΘΟΜΕΤΡΗΤΟΙ ΚΑΙΡΟΙ]

Τα δίστηλα του περιοδικού, από αυτό το τεύχος, χωρίζονται σε δύο μέρη: στο πρώτο («Αβυθομέτρητοι καιροί») δημοσιεύονται δοκίμια και σημειώματα πάνω σε ζητήματα της επικαιρότητας, ενώ στο δεύτερο μέρος («Επί υδάτων πολλών») παρουσιάζονται κριτικές βιβλίου, τέχνης, θεάτρου, κινηματογράφου και μουσικής.

Στους «Αβυθομέτρητους καιρούς» θα βρείτε κείμενα των **Μαριάνου Δ. Καράση** («Η ουτοπία του Θ. Μωρ»), **Διονύση Κ. Μαγκλιβέρα** («Εμείς και οι άλλοι...»), **Σταύρου Ζουμπουλάκη** («Lumen Fidei»), **Αντώνη Μακροδημήτρη** («Οδός Ελευθερίας»), **Κώστα Κουτσουρέλη** («Η πλάνη του Γκαίτε»), **Γιώργου Βαρθαλίτη** («Η μετάφραση από την ίδια γλώσσα») και **Γιάννη Β. Κωβαίου** «Θέλουμε σχολεία ή φυλακές;»). Επίσης, κείμενα των **Λαόνικου Διονυσίου** («Τραγουδώντας στο κύμα»), **Κώστα Μελά** («Η ιστορικότητα της έννοιας του ατομισμού»), **Νατάσας Κεσμέτη** («Επιθυμία ζωής»), **Σπύρου Γιανναρά** («Αρτεσιανά νέα»), **Θεόδωρου Ε. Παντούλα** («Ό,τι φάμε κι ό,τι πιούμε»), **Κώστα Βραχνού** («Γερ-οντολογία») και **Χέρμαν Σιέρρα** («Ετεροδοξία και παρανεωτερικότητα», σε μετάφραση Δημήτρη Αγγελή).

## [ΕΠΙ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ]

Ο **Γιώργος Κεντρωτής** στο εισαγωγικό σημείωμα της ενότητας γράφει για την «Κριτική στάση» κι ακολουθούν κριτικές βιβλίων από τους **Ηλία Κεφάλα** (για τον Σάκη Σερέφα), **Γιώργο Βέη** (για τον Θανάση Λάμπρου), **Γ.Δ. Παγανό** (για τη Μαρία Κουγιουμτζή), **Χρίστο Παπαγεωργίου** (για τον Γιώργο Λίλλη). Ο **Νίκος Αλ. Μηλιώνης** γράφει για τον γλύπτη Γιάννη Παρμακέλη, η **Έλενα Σταγκουράκη** για την παράσταση *Η γυναίκα της Ζάκυθος* του Δ. Σολωμου, ο **Αχιλλέας Ντελλής** για τις ταινίες *Χώρα προέλευσης*, *Μέσα στο δάσος*, *DOS*, ενώ ο **Άγγελος Καλογερόπουλος** εγκαινιάζει τη στήλη της μουσικής γράφοντας για τη «Δημιουργική συνέχεια». Για τους προσφάτως αποδημήσαντες Σέημους Χήνυ και Γιώργη Βαρλάμο γράφουν ο ποιητής **Κώστας Λιννός** και ο ζωγράφος **Κώστας Σιαφάκας**, αντίστοιχα.