

Ιστορίες λογίων: πάντοτε ίδιες

Τό καλοκαίρι 2002, τό τυχαίο γεγονός τής πρόσβασης σέ μία διαρκή, σχετικά γρήγορη σύνδεση στό Ιντερνέτ, μού ἄνοιξε τήν δυνατότητα νά περάσω πολλές ώρες χρηματοιώντας τήν μηχανή ἀναζήτησης του ψηφιακού τμήματος τῆς Εθνικής Βιβλιοθήκης τῆς Γαλλίας (<http://gallica.bnf.fr>) εἰς ἄγραν νεοελληνικού ἐνδιαφέροντος πληροφοριῶν. Ή ἀπασχόληση αὐτή συσσωρεύεις, υπέρεια ἀπό κάποιο χρόνο, ἔνα ὑλικό ποικιλού ἐνδιαφέροντος, τό δόποι ποσοτικά ἀντιτοιχεῖ σέ περίπου δύο χιλιάδες τεμάχια, τίς περισσότερες φορές «ἀπόχοιμα» (ψηφιακά) περιοδικῶν ἐντύπων, κάποια κεφάλαια βιβλίων, μερικές φορές αὐτοτελεῖς τίτλους (ἀποθεμευμένα σέ μερικές δεκάδες σιντή καὶ μακάρι ὡς δρισκόταν κάποιος νά τά δάλει σέ μία τάξη). «Ἐνα δείγμα του ὑλικού αὐτοῦ είναι τό κείμενο, τό δόποι σέ Ἑλληνική ἀπόδοση δημοσιεύεται ἐδώ. Ἡ μικρὴ Ιστορία πού ἀφήγεται τό κείμενο αὐτό, μοῦ φάνηκε ἐνδιαφέρουσα καὶ αὐτός είναι ὁ μοναδικὸς λόγος γιά νά τολμήσω νά την ἀποδώσω Ἑλληνικά καὶ γιά ἄλλους ἀναγνῶστες στούς ὅποιους μπορεῖ νά είναι, δπως καὶ σέ ἐμένα, ἀγνωστ. (Ἐλπίζοντας πώς σύτε σέ χωράφια ἄλλων μπαίνω ούτε προκαλώ –λόγῳ λειψής ἐνημέρωσης— κάποια ἀθέλητη ἐπανάληψη). Ἡ Ἑλληνική ἀπόδοση ἔχει γίνει ἀρκετά γρήγορα καὶ

χωρίς φύλοδοξία ἀλλη ἀπό τό νά μεταφέρει τά γεγονότα πού ἀφηγεῖται τό κείμενο. Ἡ ἀπόδοση αὐτή είναι δυνατό νά περιέχει κάποια λάθη, πραγματολογικά (π.χ. ἀπόδοσα τά δόματα τῶν μηνών του «ῆμερολογίου τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως» δπως τά δίνει τό λεξικό τοῦ Ἡπίτη, χωρίς νά ἐλέγχω παραπέρα), ἵωσ καὶ κάποια λάθη κατανόησης [π.χ. ἡ ἔκφραση «dans le genier du pape (qui arrive)», γιά τήν δοτία δέν δρῆκα καμία πληροφορία σέ κανένα ἀπό αὐτά πού μπόρεσα νά συμβουλεύειν καὶ γιά τήν δοτία κανένας ἀνθρωπός, ἀπό αὐτούς πού ὠρθησα, δέν μπόρεσε νά μέ φωτίσει καὶ ἔτοι τήν μετάφρασα, ἀπό τά συμφραζόμενα, «στό σακκούλι του (καινούργιου) πάπα». Τό γαλλικό πρωτότυπο είναι προσιτό ἡλεκτρονικά στή διεύθυνση πού προσαναφέρθηκε, δπως μπορεῖ νά ἀναζητηθεί μέ τά στοιχεία N054718. Ἡς σημειώσω πώς ὁ συντάκτης αὐτοῦ τοῦ κείμενου ἔκανε μία μικρή συμπλήρωση, τέσσερα χρόνια ἀργότερα, δημοιεύεντας στό ἴδιο ἐντυπο ἀκόμα «Μία ἐπιστολή τοῦ Ντ'Ανς ντε Βιλουαζόν στόν Πρώτον Υπατο», Ἐφημερίς τῶν λογίων, Ιούλιος 1913, 320-321 (ό τόμος ψηφιοποιημένος είναι καὶ αὐτός προσιτός, δπως παραπάνω, μέ τά στοιχεία N054723).

Νίκος Γουλανδρής

‘Ο Ἑλληνιστής Ντ’Ανς ντε Βιλουαζόν (D’Ansse de Villoison) καὶ ἡ δημιουργία ἔδρας νέων Ἑλληνικῶν στό Κολλέγιο τῆς Γαλλίας

‘Εφημερίς τῶν λογίων (Journal des Savants) Ἀπρίλιος 1909 σελίδες 149-156

“Ἔχω ἀφηγηθεῖ ἀλλοι¹, καὶ ἦταν ἦδη² τότε γνωστό, πῶς ἔλαβε τό Βιλουαζόν τό 1799 τήν ἔξουσιοδότηρη νά κάνει ἔνειδευτο καὶ ἐπί την προσφυγή μάθημα Ἑλληνικῆς φιλολογίας ἀρχαίας καὶ νέας σέ μία ἀπό τές αἴθουσες τῆς Εθνικῆς Βιβλιοθήκης, στήν ίδια αίθουσα διου δ Μιλέν (Millin) ἔκανε τόν κειμόνα τό μάθημά του ἀρχαιολογίας καὶ πῶς τόν ἐπένειο χρόνο, κατόπιν μακροχρόνιον διαπραγματεύσεων στίς δοποίες ἀναμέζθηκε ἡ κυρία ντε Στάλ³ (Mme

de Staél), πέτυχε ὥστε τό μάθημά του φιλολογίας μεταποιήσει σέ μάθημα νέων Ἑλληνικῶν ντε προσωπιθεῖτη στή Σχολή Ζωντανῶν Ἀνατολικῶν Γλωσσῶν, ἐγκαταστημένη ἔκεντον τόν καιρού στά κτήμα τῆς Εθνικῆς Βιβλιοθήκης. Ἀπό τόν μήνα Δεκέμβριο 1800, τό δομάτιο του ἔπαγχει στά προσχόραματα καὶ δίδιος πήρε πλέον δέσμη μεταξύ τῶν καθηγητῶν αὐτῆς τῆς σχολῆς. “Ομως ἡ θέση αὐτή είναι ὑποδεέστερης σειρᾶς. Ἡ ἀμοιβή του δέν ἦταν παρά τό μισό

τῆς ἀμοιβῆς τῶν συναδέλφων του και κανένα διάταγμα δὲν ήρθε νά δύσει ἐπίσημη ἐπικίνδυνη στό μάθημά του, τό δοῦλο διατήρησε ἔτσι ἔναν χαρακτήρα προσωπούντης.

"Ήταν μία κατάσταση ἀβέβαιη και ἐπισφαλής ἐναντίον τῆς δύοις ὁ Βίλοναζόν δέν σταμάτησε νά ἐνίσταται γά τέσσερα χρόνια. Μία πρώτη ίκανοτάρηση τού δόθηκε στήν ἀρχή του 1801. 'Ο Σαπτά', λίγο καρφό μετά τήν ἀφίξη του στό 'Υπουργεῖο, τού χορήγησε ἔνα «δῶρο» χιλίων διακοσίων φράγκων". "Ομως τού δώρο δέν μπορούσε νά τού ἀρκέσει. 'Εχοντας καταστραφέτ στή δάκευτα τῆς Ἐπανάστασης ἀπό τήν ἔξαργύρωση σέ ἀσινάτα [χαροτονιώματα τῆς Ἐπανάστασης] τῶν σημαντικῶν προσδόκων πού κατέβε—στήν ἀληπλογραφία του μιλάει γάρ ἔνα εἰσόδημα είκοσι τεσσάρων χιλιάδων φράγκων, συνηθισμένος σε επινοη διαβίωση, χρειάζοταν γά νά ζήσει, πόσους σημαντικότερους ἀπό τήν ἀποκημώση του και τήν μέτρα αμοιβή του. Και δέν θά ἔπρεπε νά προκαλεί ἐκπλήξη στή ἐπιδιώξει νά δρει τέτους πόρους. Μία πρώτη είναιαρια φάνηκε νά παρουσιάζεται μέσα στό καλοκαρι του 1801. 'Απλώθηκε ἡ φήμη πώς ὁ Λεμπλόν (Leblond)⁸, ἔφορος τῆς Βιβλιοθήκης τῶν Τεσσάρων Εθνῶν—ή σημερινή Μαζαρίνειος Βιβλιοθήκη—προκειται νά υποβάλει τήν παρατήρηση του. Δίχως νά περιμένει ἑπιβεβαίωση τῆς φήμης, ὁ Βίλοναζόν ἀποφάσισε νά ζητήσει τήν διαδοχή του Λεμπλόν. 'Ομως ἀντί νά ἀπευθύνεται στόν 'Υπουργό, στής 3 Ιουλίου ἔγραψε ἀπευθείας, μολονότι ἀκόμα δέν τόν γνώριζε, στόν Πρόδροτο 'Υπατο, δέντος σημέντρων στά χέρια του κάθε μέρα και περισσότερο δῆλα τά στοιχεῖα τῆς ἔξοντιας:

Πολίτη πρότεις ὑπατεῖ,

Μολονότι δέν ἔχω καθόλου τήν τιμή νά μέν γνωρίζετε, τολμῶ νά πάρω τήν ἐλευθερία νά ἀπευθυνθῶ με τήν πιό ἀκλόνητη ἐμπιστοσύνη στόν εινούντυμενο τῶν Μονοσῶν και τῆς Νίσης, στό νεαρό ἥπατον, ὃ δούτος περισσότερο ἀκόμα και ἀπό τόν Ήρακλῆ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδας, ἀξέι τόν τίτλο του Μονογέτη, δηλαδή τόν τίτλο του ἡγετη και ὀδηγού τῶν Μονοσῶν.

Μέλος, ἦδη ἀπό τήν ἡλικία τῶν είκοσι χρόνων⁹, τῆς Ἀκαδημίας Γραμμάτων τού Παρισιού και τῶν δώδεκα διαπτυχευών Ἀκαδημῶν τῆς Εὐρώπης, συγγραφέας μεγάλων ἀριθμῶν ἔργων τῆς ἐλληνική φιλολογία, τήν ἀξία τῶν ὅποιων δέν μού ἀνήκει νά ἀποτιμήσω, δράστης, περισσέντα τά πενήντα, νά ἔχω χάσει μέ τίς ἀποξημώσεις σέ χαροτονώματα μία σημαντική περιουσία. Τελείως καταστραμμένος, λυπούμενα λιγότερο, Πολίτη πρότεις ὑπατεῖ, γά τήν ἀπώλεια του πλούτου μου, παρά γά τήν δυνατότητα

νά ἐπιδοθῶ ἀπερίσπαστα στή μελέτη, τό κύριο πάθος μου, και γά τήν παρηγορά νά μπορῶ νά συνεχίσω τό ἔργο μου γά τήν Ἑλλάδα ἀρχαία και νεότερη, ἔργο πού είναι καρπός τωάντα χρόνων ἐγρασών, κοπιαστικῶν ἐρευνῶν και ἐνία χρόνων ταξιδίων στήν Ἰταλία, στή Γερμανία, στήν Αθήνα, Θήβα, Κόρωνθο, 'Αργος, Σπάρτη, στήν Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, 'Ερεσο και σέ τριάντα τέσσερα νησιά του Αιγαίου ἀρχιτελάγον.

'Η θέση ἔφορου τῶν διδύλιων τῶν Τεσσάρων Εθνῶν, ḥ δούτο ώρα είναι κενή λόγῳ παραπτήσης του πολάτη Λεμπλόν, θά μέ ἀποζημιώνε, Πολίτη πρότεις ὑπατεῖ, ἀφ' ἐνός για τίς ἀπώλειες μου, θά μέ καθιστούσε εἰνυγή παρέχοντάς μου κατοκία με μέσον τῶν διδύλιων καθώς και μία ἀξιοπετή διαβίωση, και φέροντάς με σε θέση νά καπαποτό πάλι με τής ἐργασίες μου πού δέκοψε ό σκληρός νόμος τῆς ἀνάγκης. 'Αν ενάρεστητε νά μοῦ παραχωρήσετε αντή τή χάρη, Πολίτη πρότεις ὑπατεῖ, θά ἐπαναλαμβάνω δημερώς αὐτόν τόν στόχο του Βιργίλιου στον Αἴγανοντο: Deus nobis haec oita fecit [Ἐνας θεός μᾶς δώσως αὐτή τήν ἀνεση].



A. B. VELLOSOT

"Ἐχω πολλές ὑποχρεώσεις στής δόποις πρέπει νά ἀνταποκιθω και ὅδι και ὅδι μέσον συντήρησης, ἔνα ἐπήσιο δῶρο χιλίων διακοσίων φράγκων, τό δούτο διάστητος χάρη στήν καλούντη του πολάτη Σαπτάλ, Υπουργούς Εσωτερικῶν, και τήν ἀμοιβή μαζί ἔδρας ἐλληνικῆς φιλολογίας στήν Εθνική Βιβλιοθήκη. 'Αλλά και πάλι, Πολίτη πρότεις ὑπατεῖ, ἔως ὅτου ἀποφασίσετε τήν δρυτική δογμάνωση αντής τής προσωρινῆς δόρας, δέν λαμβάνω παρά τό μούσ του μισθού πού ἀντιστοιχεῖ σε αὐτή τήν δόρα, ἐνώ ο νέοι συνάδελφοι μου, οι καθηγητές τῆς ἀραβικῆς, τῆς περσικῆς, τῆς τουρκικῆς, τῆς ἀρχαιολογίας και πολιωμάρβαντον τό σύνολο τῆς ἀμοιβῆς.

Τολμῶ λοιπόν, Πολίτη πρότεις ὑπατεῖ, νά σας ζητήσω αντή τήν θέση στήν Βιβλιοθήκη τῶν Τεσσάρων Εθνῶν και νά σας ικετεύω νά θελήσετε νά ζητήσετε νά σας γίνει ἀπολογισμός τῶν ἐγρασών μου και τής κατάστασης μου ἀπό τόν πολάτη Σαπτάλ, Υπουργό τῶν Εσωτερικῶν, ἀπό τόν πολίτη Λεμπρόν (Lebrun), ἀπό τόν πολίτη Φουρκού (Fourcroy), σύμβουλο του κράτους, και ἀπό κάθε γάλλο και ἔνοι λόγιο ἀσοκολούμενο με τήν σπουδή τήν τόσο παραμελμένη τῆς ἐλληνικῆς και τῆς φωματίκης ἀρχαιοτήτας. 'Η καλούντη σας θά ἔφατε στό ἐπακόδιο ἀν μέ τιμούστε μέ ἐνός λεπτού ἀκρόστω.

'Απευθύνω χαρετισμό και βαθύτατο σεβασμό, Πολίτη πρότεις ὑπατεῖ.

Στις 13 Θερμοτή έτος IX. [Πέμπτη 2 Ιουνίου 1801]

Ντ' Ανς ντε Βιλουαζόν
όδος Μπιέρ, άρ. 22

Ο Λεμπτύλον δέν υπόβαλε τὴν παραίτησή του καὶ δέν πῆρε τὴ σύνταξήν του παρά τὸ 1805. Ο Βιλουαζόν δέν μπόρεσε λοιπόν νά τὸν διαδεχτεῖ, ἀλλὰ τὸ γράμμα του δέν στάθηκε δχρονιτο. Τὸν ἔφεσον σὲ ἐπαγρή μὲ τὸν Βοναπάτη τοῦ δοποὶου ἔμειλε νά γίνεται προσταύομένως καὶ διμοτάπετος.⁹

Ο Βιλουαζόν φρόντισε νά ἐπωρθεί ἀπό τὴν εἴνου ποὺ τὸν περιέβαλε. Ἐκείνο τὸν καῷο γινόντα ἡ ἀναδρογάνωση τῆς δημόσιας ἐκπλαδευσης. Σκέψητε πώς θα τοῦ ἦταν εὐκολό σὲ αὐτές τὶς πειρατικές νά πάρει μία θέση ἐπικερδεστηρε καὶ ἀσφαλέστερη ἀπό τὰ μαθήματα ἐλληνικῶν πού ἔκανε. Στὶς 15 Ζερμιάν¹⁰ έτος X [Πέμπτη 15 Απριλίου 1802] ἀπένθινε στὸν 'Υπουργὸν μὰ αἵτηση μὲ τὴν δόπια τοῦ ζητούσε «μιά θέση ἐπιθεωρητοῦ σπουδῶν ἐλληνικῆς καὶ λατινικῆς φιλολογίας καὶ ἀρχαιογνωσίας στὰ κεντρικὰ σχολεῖα ἡ μιὰ ἔδρα ἀρχαιῶν καὶ νέων ἐλληνικῶν σὲ κάπου εἰδικὸν σχολεῖο ἡ τὴν ἐποπτεία μιᾶς δημόσιας διβιολοθήρης, ἡ ἐπιτέλους δοπιὰ ἀλλὰ ἀπασχόληση πού θά τὸν ἐπέτρεψε νά ζήσει καὶ νά ἀφιερώσει στὴ δημόσια ὕφελεια τοὺς καρποὺς σαράντα χρόνον ἐπίμονων μελετῶν καὶ μακροχρόνιων καὶ ἐπίτονων ταξιδίων¹¹. Ο Σαπτάλ δέν κανοπάτησε αὐτὸ τὸ αἴτημα, ἀλλὰ μερικές μέρες ἀργότερα δ Ἀβιλουαζόν ἐξελέγη μέλος τοῦ 'Ινστιτούτου¹². Μετά τρεις μῆνες, ἔνα διαταγμα τῶν 'Υπάτων τοῦ χορηγοῦ δούμησα 1200 φράγκων¹³ καὶ στὶς 14 Δεκεμβρίου 1803, διορίστηκε μέλος τῆς Λεγεώνας τῆς Τιμῆς. Αντὸ τοῦ ἐπέτρεψε νά κάνει ὑπομονή. 'Αλλὰ δέν πεψεμεν παρὰ μόνο τὴν καταλλήλη εἴκασια γάρ νά κάνει νά ἀκουοτοῦν κανονιγρίες διεκδικήσεις. Ή ἐλευση τῆς Αντοκρατορίας¹⁴ τοῦ τὴν πρόσφερε. Ξέχυρως σὲ δημοκρατικὸ σχῆμα, εἰνούσιμενος τοῦ Πρώτου 'Υπατου, δέν ἤταν δυνατὸ παρά νά δεῖ μὲ ίκανοποιη τὴν νέα ταξῆ πραγμάτων. Αποφάσισε νά ἐπωρθείσῃ. Ή εἴναι τοῦ Αντοκράτορα τοῦ ἦταν ἐκ προσιμου ἔξαστησιμένη. Δέν ἀμφεβαλλε πώς μποροῦν νά πολογεῖσαι καὶ στὴν εἴνου τῶν 'Υπουργῶν. Η κανονιγρά κυβερνητη εἶχε μετά δίας συγχορητεῖ ὅταν ἀρχοε τά διαμήτραι του. Γάρ νά τὰ φέρει σὲ πέρας ἀντιτεῦξε ὅτα μέσα τῆς διπλωματίας του καὶ ἔβαλε σὲ κίνηση δλεῖς τὶς ἐπαρφοές ποὺ μποροῦσε νά διαδέστε. Τὸ Βρετανικό Μουσεῖο¹⁵ φυλάσσει τὸ ἀρχοντολόγιτο καὶ ἀνυπόγραφο πρακτικό μιᾶς αἴτησης τῆς «ὑπομνήματος» προσούρδημου προφανῶς γάρ τὸν κανονιγρό 'Υπουργό 'Επωτερικῶν, κύριο ντε Σαμπανί (M. de Champagny)¹⁶.

Τοιμὸν νά πάρω τὴν ἐλεύθερια, ταπεινά νά σᾶς ἵκετεύων νά θελήσετε νά δείξετε τὴν καλοσύνη νά καταστήσετε τὸν μισθὸ μον ἀπό τὴν ἔδρα στὴν 'Εθνική Βιβλιοθήκη λοι μέ αὐτὸν τὸν νεαρῶν συναδέλφων μον, οἱ δοποὶον ὅλοι ἔχονται, ἔξαιρουμένου τοῦ ἐλλογίουν Σασί (Sacy), πέρα ἀπό αὐτὸν τὸν μισθό, πολλαπλές θέσεις ἀδρά ἀμειβούμενες καὶ κάποι-

οι, ὅπως οἱ πολίτες Λανγκλές (Langlès) καὶ Μιλέν, διαθέτονται καὶ κατοικία, καὶ ἵσο μὲ αὐτὸν τὸν Ντόμ Ραφαήλ (Dom Raphaël), ὁ δοποὶος μόλις πρὸ δέλγου ἔλαβε τὸν διωργοῦμον τὸν διπλά σὲ αὐτὸν τὸν τελευταῖον ἀναρεθέντα ιαναὶ καθηγητὴ καὶ ἔχει ἡδη πέντε χιλιάδες φράγκα ἀμοιβή, ἀμέσως ἀπό τὴν ἡμέρα πού ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του.

Ἐδόκοηστε νά σημειώσετε, φύλε κύριε, πώς οἱ φιλολογικοὶ τίτλοι μον, ἡ τιμὴ την δοποὶα ἔχων νά είμαι μέλος τῶν δόδετρας ἐπιφανέστερον 'Ακαδημῶν τῆς Εὐρώπης, οι μακροχρόνος ἐργάσιμες, τὰ πολνάθματα ἔχονται, ἡ ὑπόδοχη τὴν δοπιὰ οἱ ξένοι καὶ οἱ ἡμέτεροι λόγοι ειδόρχονται νά κάνουν στὶς προστάθμεις μον, η διυτικά πού μοι ἔλαχε νά κάνω εἴκοσι τέσσερις χιλιάδες φράγκα ειδόσημα ἀπό τὴν πειραιώνα μον λόγῳ τῆς ἀπόχημασης σὲ χαρτονόμουσα, μοι δύνονται κάπων δικαιώματα σὲ αὐτὴ τὴ καρδιὰ τὴν δοπιὰ τολμῶ νά προσδοκῶ ἀπό τὴν καλούσην καὶ τὴν εὐθύδοξια σας.

Ἡ ἔδρα μον, φύλε ὑπουργέ φύλε κύριε, θά ἥταν ἀπείδως χρηματότερη, ἄν σύμφωνα μὲ τὶς ἐπιθυμίες πολνάθμων ωλῶν τὰς ἀρχαῖας ἐλληνικῆς γλώσσας, μεταφερόταν στὸ Κολλέγιο τῆς Γαλλίας καὶ ἡ ὁργάνωση τῆς ἥταν παρόμοια μὲ αὐτὴν τῶν ἀλλοι τοῦ ἰδρύματος αὐτοῦ, μὲ ἀνάθεση νά διδάσκει ἀπό κοινοῦ τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ νέα ἐλληνικά, τὰ φωτίζοντας μοισιαῖα. Αντός ὁ προβιβασμός στὸ Κολλέγιο τῆς Γαλλίας, ἐπιθυμητὸς ἀπό πλήθης φιλομαθῶν, καὶ τολμῶ νά τὸ πώ, ἀπαίτηση τῆς κοινῆς γνώμης, θά κόπτοις πολλ ἥγο μὲ τὴν κατάργηση τῆς ἔδρας στὴν 'Εθνική Βιβλιοθήκη.

'Αφοῦ ζήτησε, δηπως εἶδαμε, σχεδόν για τοὺς τύπους τὴν ἔξομοιόν του μισθοῦν τοῦ μισθοῦν τοῦ μὲ αὐτὸν τῶν συναδέλφων του, προβλέποντας πὼς δ κύριος ντε Σαμπανί θά δισταῖε, τὸ ἰδού δοπιὰς (Chaptal) καὶ δ Λισιέν (Lucien), νά θεωρήσεισ αὖτη καὶ ὅμια την διδασκαλία τῶν νέων ἐλληνικῶν μὲ αὐτὴν τῶν ἀνατολικῶν γλώσσων, καὶ ἀντιλαμβάνομενος πὼς δ μόνος τρόπος νά τὴν πετύχει ἥταν δ 'προβιβασμός¹⁷ τῆς δέρας τοῦ σὲ ἔνα ἀλλὰ διόρυμα, ζήτησε νά τὴν μεταφέρουν στὸ Κολλέγιο τῆς Γαλλίας, τὸ φοινοκαταφύγο τῶν ποικιλῶν διδασκαλῶν. Δέν γνώριζε τὸν κύριο ντε Σαμπανί, ἔτοι δὲν τοῦ ἀπενθίσει τὴν αἴτηση¹⁸ του, ἀλλὰ τὴν ἔστειλε στὸν τε Ζεραντό¹⁹ (de Gérando), ὁ δοποὶος μόλις εἶχε διοριστεί γενικός γραμματεὺς τοῦ 'Υπουργείου καὶ μὲ τὸν δοποὶο εἶχε σχέσεις. Δέν μποροῦσε νά ἀμφιβάλλει για τὴν ἀπένταντο κακή προσήργεια τοῦ φιλοσόφου καὶ πολιτικοῦ ἀνδρᾶ, δ ὁ δοποὶος ἐκείνο τὸν καῷο ἥταν ὑποψήφιος για τὸ Ινστιτούτο. 'Επιπλέον, ἐντούτοις, ζήτησε νά τὸν υποστηρίξει πρὸς τὸν 'Υπουργὸν μὲ τὶς συντάξεις τῆς ή κυρια Ντρυφρενού²⁰ (Mme Dufresnoy). Στὴν αἴτηση ὑπουργάφθηκε μία ἐπιτολή²¹ μὲ τὸν δοπιὰ Βιλουαζόν ζητούσε αὖτον τὸν τε Ζεραντό νά υπενθύμισει στὸν 'Υπουργό τὶς μακροχρόνιες ἐργασίες του, τὸ πλήθος τῶν ἔχοντων του, τὰ ταξίδια του στὴν Ελλάδα, στὴν Ασία, στὴν Ιταλία, στὴν Γερμανία,

την ἀπόλεια τῶν εἰκονι τεσσάρων χλιάδων φράγκων εἰσσόμητος. Κατέληγε λέγοντας: «Η μοίρα μου, ή τύχη μου, ή ὑπαρξή μου, ή εὐτυχία μου ἔξαρτωνται ἀπό τὸ τί θά πεῖται καὶ ἀπό τὴν ἀναφορά ποι θά γίνεται στὸν Αὐτοκράτορα» καὶ τοῦ ζητούσθε νά ἐπιδιώξει νά τοῦ ἔξασφαλισθεῖ μία ἀπάντητη καὶ μία ἀκρόστη.

Ἐνα γράμμα τοῦ πιεστικοῦ δέν μποροῦσε παρά νά συγκινήσει τὸν ντε Ζεραντό. Ἐξάλουν δι Βιλουαζόν ἔβαλε τοὺς φίλους του νά ἐνεργήσουν, κυρίως τὸν Μιλέν, δότος, ἀπό πενταετία ἀφοιωμένος συμπαραστάτης σέ δλα του τά ἔχειριματα, ειχε και μεγάλη περιωπή στά ματια τοῦ Ὑψηλούγοι Μαρέ (Maret). «Ἐτοι ή ὑπόθεση δέν παίει σέ μάρκος και ηδη ἀπό τὸ Σάββατο 17 Νοεμβρίου, τὸ διάμαρτιν πόλι ἐπιστημονισθε την μεταφορά τῆς ἔδρας τῶν νέων ἐλληνικῶν ἀπό τὴν Σχολήν Ἀνατολικῶν Γλωσσῶν στὸ Κολλέγιο τῆς Γαλλίας ἔφασε νά ὑποβληθει στὴν ὑπογραφή τοῦ Αὐτοκράτορα. Τὴν ἐπομένη, δι ντε Ζεραντό ἐπεισέθε νά ἐνημερώσει τὸν Βιλουαζόν πώς τὸ διάταγμα ὑπογράψτρε. Ἐπιστρέφοντας αὐτός στὸ σπίτι του, ἔχοντας περάσει τὴν δραδιὰ κοντά στὸ κύριο ντε Σεντκρούνα (de Sainte-Croix), βοήθη τὸ μπιλέτο πού τού διάγγελλε αὐτή τὴν καλὴ ἐδηση και πάραυτα τὴν ἔκανε γνωστή στὸν Μιλέν.

‘Αγαπητέ μον φίλε,

Γυρίζω σπίτι μον με τρομερούς πόνουν προερχόμενους, νομίζω, ἀπό δέσμα και μόλις ἔχω τὸν χρόνο και τὴ δύναμη νά σᾶς πᾶς με δύν λέξεις πώς ὁ ἀξιαγάπτος κύρως ντε Ζεραντό είχε τὴν ὑπέρτατη καλούσην νά μοσ ἀνάγγειλει αὐτοτιμηπει πὼς ἐλαβε ἀπό τὸ Υπουργεοῦ Ἐσωτερικῶν τὸ αὐτοκρατορικὸ διάταγμα για τὴν μεταβίβαση τῆς ἔδρας μον. Θά είχε ἔρθε, θας δησεια, νά σᾶς τὸ γνωστοποιησω, ἀγαπητὲ φίλε, διμως φορδιμα πώς δέν θά μπορέων νά δηγ αὐτῷ τὸ πρώι. Κατι τὰ ἄλλα, πέφασα τὴν δραδιά στὸ σπίτι του φίλου μον κύριον ντε Σεντκρούνα, ὁ δόπιος θεομά συμμερίζεται τά αισθήματα και τοὺς πόθους μον, καθώς και ο φίλου του. Σᾶς παρακαλώ νά γνωρίσεται τὸν διοικητικὸν μον στὸν παλιὸ φίλο και συνάδελφο κύρῳ Ντασιέ (Dacier). “Ἄν δέν ημον ἀδιάθετος θά πήγανα νά ἰδῃ τὸν σοφοὶ συνάδελφο και πρόδερο τὴν εἰδούσης σχολῆς μας, κύρῳ Λαγκνέλς (Langlès), νά τὸν παρακαλεσθε νά μην μέ δάλει στὸ πρόγραμμα τῆς σχολῆς χρονίας πού θά δάρχησει, ούτε στὸ μαθητικὸν τοῦ ἔρχομενου μηνα. Θά εισπράξεις μόνο τὸν τρέχοντα μήνα και τὸν περασμένον πού ἔχει κακινοτείχησε ἔτος και ἀν πάτε στὸ σπαχονι τοῦ καινοτομηγον πάτα. Σᾶς παρακαλώ νά ὑπολογίζεται στὴν βαθιά και αίώνια εὐγνωμονή μον και νά ξέρεται πώς ὁ λόγος πού σᾶς τὴν ὅφειλει μπορει διυποντικῶν νά ξεχνάει δι, τοι διαβάζει, τις χάρες διμως ποτέ, τό ίδιο ὅπως και τά δείγματα διυμέραφοντος και φιλίας πού μον προσφέρεται σε αὐτή τὴν περίσταση, και νά ὑποβάλετε τὸ σεβαστικό προσκύνημα μον στὸν ἐπιφανή φίλο οας κύρῳ Μαρέ. Σημερα Δευτέρα, μία ή ώρα τη νύχτα²⁴.

Οι πόνοι για τοὺς δοπιοὺς παραπονεῖται δι Βιλουαζόν

και πού ήταν λοις τὸ πρώτο σύμπτωμα τῆς ἀρρώστιας πού θα τὸ ἔπλητη, δέν τὸν ἐμπόδισαν, τέσσερις μέρες ἀργότερα, νά πάει στὴν Ἀκαδημία και νά συμμετάσχει στὴν ἐκλογὴ τοῦ Μιλέν²⁵. Ήταν μία ἐπένδυση στὴν εὐγνωμοούνη τοῦ Μιλέν, τὴν δοπια σύντομα ἐπόρκειτο νά ὑπενθυμίσει και νά ζητήσει μία νέα ἐκδούσενη. “Οο εὐχαριστημένος και νά ήταν ἀπό τὴν μετακίνηση τῆς διαδικαλίας του στὸ Κολλέγιο τῆς Γαλλίας, δι Βιλουαζόν δέν ήταν ἀπόλιτας Ικανοποιημένος. Φαίνεται πός δέν τοῦ είχε δοθεὶ ἡ ἀμοιβὴ την δοπια ὑπολόγηε και πώς δέν είχε ἐπιτύχει οτε τὴν ἔξουσιοδοσίην νά προσθέσει στὴ διαδικαλία του τῶν νέων ἐλληνικῶν και ἔνα μάθημα ἀρχαίων ἐλληνικῶν. Γρήγορα ἔκινησε νέα διαβηματα για νά ἀποκτήσει αὐτό τὸ δικαιωμα και πάλι στὸν Μιλέν ἀπενθυμήθηκε και σε αὐτή την περίσταση, καταφεύγοντας ταυτόχρονα και στὴν ὑποστήριξη τοῦ Μαρέ, δι δοποίς ήταν παντοδύναμος κοντά στὸν Αὐτοκράτορα.

Κύρως και ἀγαπητέ συνάδελφε²⁶,

Γεμάτος ἐμπιστοσύνη στὴν θεομή και γενναιόδωρ φιλίας τους δησίσ πότες τοὺς γενναῖς ἀποδείξεις μοῦ ἔχει δώσεις σᾶς παρακαλῶ ἐπίμωνα, νά διαβάστε, νά προσωθήσετε καί κυρίως νά συντήσετε μέ τὸν πλέον ἐνεργητικό και σταθερό τρόπο τὸ συνημμένο δῶδω ὑπότιμα και νά ἐπιτάχνετε τὴν διολογήσωση τῆς ὑποθέσεως μου για τὴν δοπια θεομά γνοιάζονται ὁ κύριος Υπουργός, ὁ κύριος ντε Ζεραντό, ὁ κύριος Ματραζιτικ ντε Νερβίλ (Barbier de Neufville), ὁ κύριος Αμορί-Νιτβάλ (Amaury-Duvau). Εστείς ἔγνωπρετε πό γρήγορα τοὺς φίλους παρό τὸν ἐαντό σας, δένεις πού ἀδύομα δέν ἔχετε τὴν ἐπικίνωση σας²⁷, ἐπειδή δινετε στοὺς φίλους σας²⁸ χιλιες φορές περιουσώστρεο ζήλο και θέμον. Αφήνουμα στὴν ἐνεγυπτιστήσαται και τὴν θεομή φιλία σας και σᾶς παρακαλῶ νά ὑπολογίζετε στὴν ἀνταπόδοση της ἀπό τὸν συνάδελφο σας.

Ντ'Αν ντε Βιλουαζόν

Υ.Γ. Κυρίως προσπαθήστε, ἀγαπητέ φίλε, νά μέ κρατήσετε ἐνήμερο για τὴν ἡμέρα κατά τὴν δοπια ὁ κύριος Μαρέ θά ἔχει ἀποστείλει τὴν ὑπόθεση μον στὸν Υπουργού, δι δοποίς την περιμένειν.

Σημερα Τρίτη.

Τρεις μέρες ἀργότερα, καινούργιο μπιλέτο πός τὸν Μιλέν:

‘Ο Ντ’Αν ντε Βιλουαζόν, τοῦ ἔχοαφε, πέρασε νά ἀπατεῖ τὸν φίλο του και ἐλληνικῶν συνάδελφο κύρῳ Μιλέν και ἴνα¹⁹ τοῦ εἰπει πώς ἔμασε σημερα τὸ πρώι ἀπό τὸν Αὐτοκράτορα και τόν Υπουργού πος η ὑπόθεση του είχε εινυχές και συμφωνο με τὶς ἐπιθυμίες τοῦ τέρμα, πός το νέον ὑπουργομένον αὐτοκρατορικὸ διάταγμα, τὸ δόπιο ἐπανορθώνει τὰ δύνικά σφαλματα²⁹, τοῦ ἀποστολέα, δρώκεται στὰ χέρια τοῦ Υπουργού. Βλέπετε, ἀγαπητέ φίλε, πώς δέν πρέπει ποτε νά ἀπελπίζεται κανείς για τίτοτα. Δεχθείτε δολες μον τὶς εὐχαριστίες και ὑποβάλετε τὴν ἀπόδοση τοῦ

σεβασμού και της εὐγνωμοσύνης μου στόν κύριο Μαρέ.

Τό γράμμα αιντό πρέπει νά γράψτηκε την 5η Χιονιστή έτος XIII [(Τετάρτη) 26 Δεκεμβρίου 1804]. Τήν ήμέρα αιντή πράγματα υπογράψτηκε τό διάταγμα²¹ τό δόποιο έξουσιοδοτούσε την διδασκαλία ἐνός μαθηματος ἀρχαίων ἑλληνικῶν και ἀνέβαζε τήν ἀμοιβὴν του ἀπό πέντε σέ ἕξ χιλιάδες φράγκα, διποις αιτή τῶν ἀλλων καθηγητῶν τοῦ Κολλεγίου τῆς Γαλλίας.

Οι ἐπιθυμίες του ντε Βιλουαζόν ἐκπληρώθηκαν, ἀλλά ἡ κατάσταση τῆς ὑγείας του τὸν ἐμπόδιος νά γενετε τὸν θριαμβό του. Οι πάνοι γιά τοὺς δόποιους παραπονιώνταν στὸ μπλετο του πρὸς τὸν Μιλέν ἦταν ὅ προδόδιος τῆς ἀσθενεῖας ἀπό τὴν δόποια ἔπασχε, ἔναν δέν ἔδη τετρο μέ ταχεία ἔξελεη. Σέ γράμμα της 8 Φεβρουαρίου²² μέ τὸ δόποιο ἀνάγγελο στὸν Ομπερέλιον (Oberlin) τὸν διορισμὸν του στὸ Κολλέγιο τῆς Γαλλίας, συμπλήρων πάνω μόνο ἡ ἀρρώστια τὸν ἐπόδιο²³ καὶ ἀπάτηση στὰ τοῦ φυλακῶν καὶ στογακῶν γράμματα τὰ δόποια αἰντός τοῦ εἶχε γράψει. «Ομως, στιβάρος διποις ἦταν, στὸ ἀνθρώπος τῆς ιλαρίας, δέν ἔδωσε σημασία στὴν ἀρρώστια του και δὲν δένοντο λόγῳ αὐτῆς της μελέτες του. Ἡ μεταφορά τῆς ἔδρας του νεοελληνικῆς γλώσσας στὸ Κολλέγιο τῆς Γαλλίας, συμπλήρων πάνω μόνο ἡ ἀρρώστια τὸν ἐπόδιο²⁴ γιά νά τὸν στηρίξει και νά τὸν ἐνθερψούνται γιά νά τίς συνεχίσει.

Ἐντούτοις πλησιάζει ἡ στιγμὴ κατά τὴν δόποια θά ἦταν ὑποχρεωμένος νά τές καταπλεύσῃ. Τὸν ἐπόδιον μήνα, σέ γράμμα²⁵ μέ τὸ δόποιο παρακαλούσε τὸν Ομπερέλιον νά ὑποβάλει τοὺς χαρατισμοὺς του -ἐπρόσκεπτο νά είναι οἱ τελευταῖοι- στοὺς κυρίους Σ्वέιγκραυζες (Schweighäuser) πατέρα και νιό, ἔκλειν μὲ ἀντὰ τὰ ἀπλά λόγια, στὰ ὄποια δῶμας προβάλλει ἡ θίλψη του: «Νά εἰσαστε καὶ ωλέτερα ἀπό ἐμένα». Πράγματι, ἡ ἀρρώστια ἀπό τὴν δόποια ὑπέφερε ἀντί νά ψυχοφρονηθεῖ, πήγαν δόλο και χειρότερα. Και αἰντός πού ήταν τόσο τακτικός στὶς συνεδρίωσί της Ἀκαδημίας ἔπαψε νά ἔχοται ἀπό τὶς 12 'Υετώδους (1η Φεβρουαρίου 1805). Ξαναφάντησεν ἐντούτοις τὸν 15 Βλαστέον²⁶ (6' Απριλίου 1805), τήν ήμέρα τῆς ἐλλογῆς του ντε Ζεραντό. «Ομως δέν τὸν ἔκαειδεμ πά. Είσκον μέρες ἀργότερα, στὶς 6 'Ανθετηριῶν (26' Απριλίου 1805), ἔπειτε χωρὶς νά ἀνέβει στὴν ἔδρα ποὺ δημοσιογρήθηκε γι' αὐτὸν και ποὺ μαζί με αἰντόν χάθηκε ἀπό τὸ Κολλέγιο τῆς Γαλλίας²⁷.

Σάρξ, Zogré (Charles Joret)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Bulletin de mai-juin 1908, o. 310.
2. Chardon de la Roquette, *Notice sur la vie et les principaux ouvrages de Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Vilvoisin*, o. 18. – Etienne Quatremère, λίμην *d'Ansse de Vilvoisin* στην *Nouvelle biographie universelle*.
3. Mme de Staél et l'helleniste d'Ansse de Vilvoisin (*Revue d'histoire littéraire de la France*, τόμ. XV, 1908, o. 610 κ.ε.).
4. Σαπτάλ (Zán-Antrován) [Chaptal (Jean-Antoine)], γεννήθηκε τὸ 1756, εἰσήλθε στὸ Συμβούλιο Ἐπαναστασίας μετά τὴν 18η Ομιλάδους, διορίστηκε *Υπουργός* τὴν 1η 'Υετώδους έτος IX (21 Ιανουαρίου 1801).
5. Βλέπε ποὺ κάποιο τό γράμμα στό Πρότο *"Υπατο"*.
6. Λεβλόν (Γκασπάρ-Μισέλ) [Leblond (Gaspard-Michel)], γεννήθηκε στὴν Κάν (Caen) στὶς 24 Νοεμβρίου 1738, ἔφρος στὴν βιβλιοθήκη του δούκα τῆς Ορλεάνης, διορίστηκε τὸ 1772 μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἐπιγραφῶν, ἤταν ἀπό τὶς 23' Απριλίου 1791 διβιβλοθάρακος τῆς Βιβλιοθήκης τῶν Τεοσάρων Ἐθνῶν. (Πβλ., A. Franklin, *Histoire de la Bibliothèque Mazarine et du Palais de l'Institut*, Paris 1901, in-8°, σ. 279).
7. Museum Additional MSS. 23889 fol.1.
8. Θά πρέπει νά γίνει εἴκοσι δύο ἔτην.
9. Δευτερόνος στοὺς *"Υπάτους κάθε Δεκάπτη*, ἀν γίνει πιευτός δο Χάξ (Hase). Γράμμα ἀπό 7' Ομιλάδους έτος X, 30' Οκτωβρίου 1801. (*Briefe von der Wanderung und aus Paris*, Leipzig, 1894, in-8°, σ. 66).
10. Αντόγραφο στὴν κατοχὴ του κυρίου Ρομπέρ ντε Κουρσέλ. (Report of the Council).
11. 4' Ανθετηριῶν έτος X (24' Απριλίου 1802).
12. 25 Θεριδώρ έτος X (13 Ανγούστου 1802), Arch. nat. AF, inv. πλα. 389. Είναι προφορὸς ἀπό παραδοσιαὶ ποὺ οὐ Χάξ (Hase) ἔργαρε στὶς 30' Οκτωβρίου 1801 πάνω δο Βιλουαζόν εἶχε μισιούρη 7.000 φράγκων (δ.λ., σ. 66).
13. Η Αντοκαρατορία προκηρύχθηκε μέ ἓν προβούλευμα συγγράψαντο στὶς 18 Μαΐου 1804, ἀλλά τὰ *"Υπουργεῖα δέν συστάθηκαν παρὰ τέσσερις μήνες ἀργότερα.*
14. Additional MSS. 23889, fol. 145b.
15. Champagny (J.B. Nompère de), γεννήθηκε στὴν Ροάν (Roanne) τὸ 1756, δουλεύτης τῶν ἐγγενῶν, ἐλάρητο στὸ Συμβούλιο Ἐπαναστασίας τὸ 1800, διορίστηκε τὸ 1801 προεβουτῆς στὴ Βιέννη και στὶς 20' Θεριδώρ έτος XII (9 Ανγούστου 1804), *"Υπουργός* Εστορεικῶν, σὲ ἀνταστάσαση τοῦ Σαπτάλ, δο ὄποιος εἶχε παρατηθεῖ. Λόγῳ ἀπονοίας του, στὴ διάρκεια τῆς δοτας προσωναὶ ἀντικαταστάθηκε ἀπό τὸν Πορταλίς (Portalis), δέν δρικάστηκε παρὰ στὶς 13' Ομιλάδους έτος XIII (4 Νοεμβρίου 1804).
16. Αν ἐντούτοις δὲν πρόσειται γιά μιὰ συνοδεύσαση ἐπιστολὴ και δη̄ για τὸ υπόνυμα ποὺ ἀναφέρεται ποὺ πάνω.
17. De Gérando (Joseph-Marie), γεννήθηκε στὴ Ανάν τοῦ 1772. Προφαμένος μέτα τὴν πολιορκία τῆς Ανάν, ἔπειτερες στὴ Γαλλία τὸ 1795. Δύο χρόνια ἀργότερα ἀσκολούθησε τὴν Καμίλη Ζοργάντα (Camille Jordan) στὴν Ελβετία και τὴν Γερμανία, κι ἔπειτερες στὴ Γαλλία μετά τὸν γάμο του. «Ἐγίνε γνωστὸς μέ μιὰ έργασία τιτλοφορούμενη *Les signes et leurs rapports mutuels*. Διορισμένος ἀπό τὸν Λιουσέν (Lucien) στὸ *"Υπουργεῖο* Εστορεικῶν, προκηρύχθηκε Γενικὸς Γραμματέας τοῦ ἀπό τὸν κύριο ντε Σαμπανί (de Champagny) στὶς 5 Νοεμβρίου 1804 (14 Ομιλάδους έτος XIII).
18. Νιφερούνος (*"Αντελάϊν-Ζαλέ Μιτζέ"*) [Dufresnoy (Adélaïde-Gillette Bille], γεννήθηκε στὴ Νάντ (Nantes) τοῦ 1765. Παντρεμένη μὲ ἓν δικηγόρο στὸ δικαστήριο τοῦ Σαπτάλ, δο ὄποιος καταστράφηκε ἀπό τὴν Επανασταση, ἀσκολούθησε τὸν οὐνυγὸ της στὴν Ταλία, δουν αἰντός διορίστηκε ἀπὸ δικαστικὸς γραφέας. «Ἐγίνε γνωστὴ γιά μιὰ Συλλογὴ *"Ελεγείων* και Ελαβε τιμητικὴ σύνταξη μὲ ἑντολή τοῦ Ναπολέοντα.
19. Τό γράμμα αιντό, χρονολογημένο ἀπό 8 Νοεμβρίου 1804, τοῦ

δοποίους ή διεύθυνση παραλήπτη ἔχει χαθεί, προσφιξόταν προφανῶς γάρ τὸν τνε Ζεραντό. Ἐδιατύπωση ὅταν μέχραιον οὐδὲν θεάτρα γάρ τὸν ἐπιτυχία μονον σέ ἔνα φύλοσοφο τῆς περιωτῆς αἰσας δέν ἀφήνει καμία ἀμφιβολία σχετικά μὲ τὸν παραλήπτη. Οφείλω τὴν γνώση αὐτοῦ τὸν αὐτόγνωστον στὸν κύριο Σαραβέ (Charavay), ὁ δοποὶς εἶχε τὴν καλλούνη να μοι τὸ κοινοποιήσῃ.

20. Μαρέ (Τγκ-Μπενάρ) (Maret, Hugues-Bernard), γεννημένος στὴ Ντιζόν (Dijon) τὸ 1763, Ὑψηπονγός.

21. Arch. nat. AF., iv, plaq. 853, n° 3.

22. Bibl. nat., ms. fr., 1093, fol. 140.

23. Τὸ δονομα τοῦ Βιλούαζὸν ἔξαφανίζεται πρόγαματι ἀπὸ τὸ πρόγραμμα τῆς σχολῆς μαζὶ μὲ τὸ μάθημα τῶν ἑλληνικῶν, τὸ δόπιο δὲ ξανταπονούστρε παρὰ τὸ 1815 μὲ διδάσκοντα τὸν Χάξ (Hase). Πρὸ. Carière, *Notice historique (Mélanges orientaux, 1883)*.

24. Ο Βιλούαζὸν ἔγραψε ἀσφαλῶς μία ἡ ὥρα τῇ νύχτᾳ ἀντὶ γράμματος ἡ ὥρα τὸ πρωΐ, ἀφοῦ τὸ γράμμα αὐτὸν δέν μπορεῖ νά γράψτηκε παρὰ μέσα στὴ νύχτᾳ τῆς Κυριακῆς 18 πρὸς τὴν Δευτέραν.

25. 2 Παγκύριον ἔτος ΧΙΠ (23 Νοεμβρίου 1804). *Registre des procès-verbaux*, σ. 246.

26. Bibl. nat., Nouv. acq. fr., ms. 24701, fol. 155.

27. Ἐμπανῶς πρόσκειται γάρ τὴν ἐπιτύχουση τῆς ἐκλογῆς τοῦ Μιλέν (Millin), πρόμα τού δεῖχνει πός τὸ μπιλέτο αὐτὸν ἔναι τὸ στερβότερο τῆς 23 Νοεμβρίου.

28. Μπιλέτο χωρὶς ἡμερομηνία. Bibl. nat. Nouv. acq. fr., ms. 24701, fol. 157.

29. Bibl. nat. Nouv. acq. fr., ms. 24701, fol. 156.

30. Σύμφωνο μὲ τὴν συνημμένη στὸ αἰτοκαρατορικὸ διάταγμα ἐκθεσε τὸν Ὑπουργὸν, τὸ πρῶτο λάθος ἦταν πώς ἔχαστηκε ἡ ἐξουσιοδότητα πά παρόντενα μάθημα ἀρχαῖας Ἑλληνικῆς. Τὸ δευτέρῳ λάθος ἦταν ἡ παροχὴ στὸν Βιλούαζὸν ἀμοιβῆς πέντε χιλιάδων ἀντὶ ἔξι χιλιάδων πράγκων.

31. Arch. nat., AF, iv, plaq. 876, n° 14.

32. Bibl. nat., ms. all., 192, fol. 154a.

33. Γράμμα τῆς 24 Μαρτίου 1805, ms. all. 192, fol. 152a.

34. *Registre des procès-verbaux*, p. 272.

35. Σὺν πραγματούτητα, ἡ ἕδρα ἀντικαταστάθηκε, ἔξι μῆνες ἀργότερα, ἀπὸ μία ἔδρα τουρκικῆς γλώσσας, ἡ ὄποια ὡς τότε διδάσκοταν μαζὶ μὲ τὴν περούκῃ καὶ διαχροιστηκε μὲ τὸ διάταγμα τῆς 22 Ουγκλώδους ἔτος XI= (12 Νοεμβρίου 1805). [Abel Franc, *Histoire du Collège de France, (Ἀμπελέ Λερφάν, Τσογία τοῦ Κολλεγίου τῆς Γαλλίας.)* Παρίσιοι 1893, σ. 310.]

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΛΥΤΥΠΟ

ΣΕΙΡΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΨΗΦΙΔΕΣ

- ΔΑΝΗΗ ΙΑΚΩΒ
Η αρχαγωγούσια τοῦ Οδυσσέα Ειλύτη
- Μ.Ζ. ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ
«ΑΡΙΔΑΝΗ». Μια σπουδὴ στὸν ερωτικὸ Σερέρη
- ΠΟΡΤΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΑΡΟΥ

«Ἐξ τὴν οδὸν τῶν Φιλέληνῶν» τοῦ Α. Επιτερίκου
«Ο Ερωτός στα χώρια» τοῦ Αλ. Παπαδόμαντη
Πανεπιστημίου θεοσολογίκης καὶ πνευματική ζωῆς

- ΑΝΤΕΙΑ ΦΡΑΝΤΖΗ
Ερωτικὲς μεταμορφώσεις αντίδιπλο στὴν Μάστον
Χατζηλάσσου
- Ούτως η ἀλλώς (Αναγνωστάκης
- Εγγνωστόπολης - Καγκητός - Χατζῆς)
- ΣΩΝΙΑ ΙΑΙΝΣΚΑΓΙΑ
Ἐπισημάνος

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΥΓΟΥΡΑΗΣ

Πήγε σε γεγονήμερο στὸ Αντιληπτείο τῆς Επιδαύρου

- ΒΙΚΤΟΡ ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ
Υπερρεαλισμοὶ καὶ «Υπερρεαλισμοὶ»

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

- ΝΙΚΟΣ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ
Για τὸν Γκράμοι. Μεταξὸς Σαρτρ καὶ Αλτουσέρ
Παρεργάσσεις
- ΠΙΕΤΡΟ ΙΝΓΚΡΑΪ
Η κρίση καὶ τὸ τρίτο δρόμος

ΡΑΦΑΗΛ ΜΙΛΛΙΑΠΑΝΤ

- Τὸ κράτος στὴν καπταλιστικὴ κοινωνία
τοῦ διπλοῦ αυτοπήγματος εξωνίας
- ΤΣ. ΛΟΥΠΟΡΙΝΗ - Ε. ΜΠΑΛΙΜΠΑΡ - Α. ΤΟΖΕΑ
Η κριτικὴ τῆς πολιτικῆς του Μαρέ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΜΗΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

Φύλλα-Φτέρα

Ο Βασιλίδης τοῦ πέθανε

ΑΝΝΟΥΣΑ ΚΟΥΣΑΘΑΝΑ-ΡΟΕ

Η ἀλλή μου πατρίδα

ΑΝΑΠΕΡΑΣ ΖΑΡΜΠΑΛΑΣ

101 Ποιήσεις

ΣΑLVATORE NICOSIA

Το σήμα καὶ τὴ μητήρ

ΛΕΥΚΩΣΙΑΤΑ

Κότι τοῦ «ΩΡΑΙΟΝ»

Μια περιήγηση στὴν ελληνικὴ

κακογουστά

Kitsch (Made in Greece) (Ἀγγελικό)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο τρίτος δρόμος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ

Ταγγάνηκας ορχιστρα

ΜΙΑΤΟΣ ΣΧΟΥΡΑΣ

Ιστορία μιας γραμμῆς

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ

Τὸ μεμρολόγιο του Ανδρέα

ΔΟΚΙΜΙΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Η αδιαχώρητη κοινωνία

ΠΟΡΤΟΣ ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΠΟΥΡΗΣ

Πολιτικὸ σύντιμο καὶ πολιτικὴ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Θεομοι, θεολογία καὶ πολιτικὴ στὸ Μεσοπόλεμο

ΠΕΤΡΟΣ ΠΙΖΑΝΙΑΣ

Ο μαρξισμὸς τῆς ιστορικῆς σοσιαλδημοκρατίας

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΑΙ ΜΑΡΤΕΝ

Λαμπράδης, Ιστορία μιας γενεᾶς

ΕΛΛΗΝ ΣΚΟΠΕΤΑ

Τὸ «Πρότυπο Βασιλείου» καὶ η μεγάλη ιδέα

ΜΗΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μια συνάντηση: Σερέρης-Μακρυγιάννης

ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ

Συνηγορία τῆς παραλογετεχνίας

ΥΓΕΙΑ-ΠΟΛΙΤΕΙΑ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Μελέτες για τὸ συστήμα υγείας

(αὐλογικὸς τόμος)

ΠΑΡΤΟΣ ΑΝΑΡΕΟΠΟΥΛΟΣ

Η χρήση καὶ τὴ κατόχρηση του αντιαμερικανισμοῦ

στὴν Ελλάδα

ΠΛΟΥΤΟΣ ΣΕΒΡΑΣ

Τὸ Κυπριακό. «Στρατηγική» καὶ στρατηγική

Βιβλία που καλύπτουν τα ενδιαφέροντα καὶ τους προβληματισμούς του σύγχρονου πολίτη

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΛΥΤΥΠΟ, Δημοχάρους 60, τηλ.: 210-72 32 819, fax: 210-72 26 107, e-mail: chrapou@otenet.gr

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΕΣΗ: ΚΑΤΑΡΤΙ, Μαυρομάχη 9, 106 79 Αθήνα, τηλ.: 210-36 04 793 - 210-36 01 271, fax: 210-36 09 697