

Τρίτη μέρα, 18 Μαΐου

Δέκατη Συνεδρία

10.00-12.00

Πρόεδρος: Σωτηρία Σταυρακοπούλου

Διονυσία Μαργαρίτη, *Μικρές ιστορίες για μεγάλες φιλίες: Αχώριστα μονοπάτια συμπόρευσης ανθρώπων και ζώων σε διηγήματα της νεοελληνικής πεζογραφίας*

Δημήτρης Πλιάτσικας, *"Ποιμένας και ποίμνιο" στη "Δεξιά τσέπη του ράσου" του Γιάννη Μακριδάκη*

Έλενα Ξενή, *Ο Κακός Λύκος και οι*

Τεχνικές Ροντάρι: Εμπειρίες από Σχολικές Δράσεις

Μαρίνα Κούτρα, *Άνθρωποι και Ζώα – Μια νέα ηθική*

12.00-13.30

Αναγνώσεις: Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού (Σ. Σταυρακοπούλου), Κωνσταντίνος Ροδοκανάκης (Π. Σφυρίδης), Γρηγόρης Καρανικόλας, Λίλη Παπαδοπέτρου

Συζήτηση

Άνθρωποι και Ζώα

στη

Νεοελληνική Λογοτεχνία

από τις αρχές

ώς σήμερα

Επιστημονικό συνέδριο

Θεσσαλονίκη

16-18 Μαΐου 2018

Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη
Θεσσαλονίκης



ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πρώτη μέρα: 16 Μαΐου

Πρώτη Συνεδρία

9.30-10.00

Έναρξη-Χαιρετισμοί

Ευαγγελία Αβτζή, Σωτηρία Σταυρακοπούλου

10-10.30

Δημήτρης Χρηστίδης, *Ζώα της Βίβλου με συμβολική και μεταφορική διάσταση*

Δεύτερη Συνεδρία

10.30-12.00

Πρόεδρος: Λάμπρος Βαρελάς

Γιώργος Κεχαγιόγλου, *Ζώα, ανθρωπιά και απανθρωπιά: Από τις υστεροβυζαντινές "διηγήσεις ζώων" ως τα διηγήματα του Κώστα Μόντη και του Περικλή Σφυρίδη*

Γιώργος Αράγης, *Εμμανουήλ Ροΐδη, "Άνθρωποι καί ζῶα"*

Περικλής Σφυρίδης, *Η υπερβολή και το παράδοξο ως παραμυθική μαγεία στα ζωοφιλικά διηγήματα του Γιώργου Σκαμπαρδώνη*

12.00-12.30

Διάλειμμα για καφέ

Τρίτη Συνεδρία

12.30-14.00

Πρόεδρος: Γιώργος Κεχαγιόγλου.

Δημήτρης Γεωργακόπουλος, *Το άλογο στο έπος "Βασίλειος Διγενής Ακρίτης"*

Κυριάκος Ιωάννου, *Ο γάιδαρος στην ποίηση του Βασίλη Μιχαηλίδη*

Dragana Tkalac, *Ζώα και άνθρωποι: σύγκριση ελληνικής και σερβικής λογοτεχνίας*

Απόγευμα

Τέταρτη Συνεδρία

18.00-19.30

Πρόεδρος: Δημήτρης Γεωργακόπουλος

Θανάσης Ντινόπουλος, *Ο ανθρωποκεντρισμός ως δαρβινική πλάνη*

Λυσίμαχος Γ. Παπάζογλου, *Το άγχος και η συναισθηματική εμπειρία του χειρουργού των ζώων συντροφιάς*

Μαρία Καραλή, *Τα ζώα στις γλώσσες του κόσμου*

Πέμπτη Συνεδρία

19.30-21.30

Αναγνώσεις:

Συντονιστής: Περικλής Σφυρίδης.

Περικλής Σφυρίδης, Τάσος Καλούτσας, Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Βασίλης Τσιαμούσης, Ηλίας Κουτσούκος, Στάθης Κοψαχείλης, Ηλίας Παπαμόσχος, Παναγιώτης Γούτας

Συζήτηση με τους συγγραφείς.

Δεύτερη μέρα, 17 Μαΐου

Έκτη Συνεδρία

9.30-11.00

Πρόεδρος: Αλέξανδρος Ακριτόπουλος

Γιώργος Ορφανός, *Το γαϊδουράκι στο μυθιστόρημα Ο Χριστός ξανασταυρώνεται του Νίκου Καζαντζάκη*

Δέσποινα Μπισχινιώτη, *Αντί απόντων συντρόφων: η λειτουργία των ζώων στα διηγήματα του Πέτρου Πικρού, "Όταν οργά η φύση" (1922) και "Οι γάμοι της Τρμας" (1924)*

Ελένη Καρασαββίδου, *"Τότε θαρρώ δεν θα 'χω ζήσει μάταια...". Από τον Αμερικάνικο Τρανσενταλισμό στην γενιά του '30*

11.00-11.30

Διάλειμμα για καφέ

Έβδομη Συνεδρία

11.30-13.00

Πρόεδρος: Γιώργος Αράγης

Έφη Χ. Πέτκου, *Οι ζωικές εικόνες της σεφερικής ποίησης*

Αλέξανδρος Ακριτόπουλος, *"Απ' όλα τα τετράποδα, το άλογο ωραίο": το άλογο στο φανταστικό της λογοτεχνικής δημιουργίας, Δ. Χατζής - Ι. Δ. Ιωαννίδης - Χ. Μπουλώτης*

Τάσος Μιχαηλίδης, *Άνθρωποι και ζώα στη μεταπολεμική πεζογραφία, η συγκρότηση μιας αλληγορικής εξεικόνισης: παραδειγματική εξέταση έργων των Ν. Κάσδαγλη, Α. Κοτζιά, Σ. Πλασκοβίτη*

Όγδοη Συνεδρία

13.00-14.30

Πρόεδρος: Μαρία Καραλή

Γιάννης Λαμπρόπουλος, *Η παρουσία των ζώων στο πεζογραφικό έργο του Ρένου Αποστολίδη*

Γεώργιος Κράϊας, *Ο εξανθρωπισμός του ζώου στην ποίηση του Νίκου Καββαδία*

Γιώργος Ποιμενίδης, *"Ο των ζώων έρωσ": σκέψεις πάνω στην παρουσία των ζώων στο έργο του Γιώργου Ιωάννου*

Απόγευμα

Ένατη Συνεδρία

18.00-20.00

Πρόεδρος: Δημήτρης Χρηστίδης

Άννα Αφεντουλίδου, *Το ζώο ως φορέας της ατομικής και ιστορικής μνήμης και ως προβολή του συλλογικού αισθήματος στα διηγήματα του Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλου*

Βασίλης Μητσικάκος, *Ο Μινώταυρος της σεξουαλικότητας και της εντοπιότητας στο έργο του Χριστόφορου Λιοντάκη*

Σωτηρία Σταυρακοπούλου, *Οι γάτες του Χριστιανόπουλου, ο Καβάφης και η μάνα του*

Μάριος-Κυπαρίσσης Μώρος, *Η σφαγή του ιερού ζώου ως τελετή ενηλικίωσης: Περικλής Σφυρίδης - Ζυράννα Ζατέλη*

20.00-21.00

Προβολή ταινίας